

Fonetiche e fonologjie dal furlan centrâl*

FRANCO FINCO**

Chest curt insuazament fonetic e fonologjic de lenghe furlane al è incentrât su la analisi da lis varietâts centrâls, ma al ripuarte ancje dâts che a vegnin di altris areis furlanofonis. Lis varietâts centrâls, che a son la fonde de lenghe standard, a contin la plui part dai fevelants, a mostrin une fuarte omogenitât – ancje se no mancjin diferencis dialetâls – e a gjoldin di un maiôr lustrî.

1. Fonologjie segmentâl e fonetiche

1.1. *Vocalisim*. In sede toniche il vocalisim dal furlan centrâl al cognòs 4 grâts di vierzidure: viert /a/, medio-viert /ɛ/ /ɔ/, medio-sierât /e/ /o/, sierât /i/ /u/. In sede atone invezit i grâts di vierzidure a son 3, di fat al è un sôl grât medi /e/ /o/ cun realizazion intermedie. Il vocalisim furlan nol à fonemis centrâi medis o alts¹, ni fonemis anteriôrs tarondâts, ni posteriôrs no-tarondâts (aprochei).

Il sisteme vocalic dal furlan centrâl al è duncje costituît di dôs schiriis di 7 fonemis (luncs e curts) in sede toniche e di une schirie di 5 fonemis in sede atone.

In realtât lis oposizions fra segments medio-viert e medio-sierâts /ɛ/ ~ /e/, /ɛ:/ ~ /e:/, /ɔ/ ~ /o/, /ɔ:/ ~ /o:/ a àn un scjars rindiment funzionâl: *fieri* /'fjere/ 'marcjât franc' ~ *fieri* /'fjere/ 'temperadure alte dal cuarp', *veris* /'vɛris/ (plur. di *vere*) ~ *veris* /'veris/ (plur. di *veri*), *mês* /mɛis/

* Chest articul al è il test riviodût, integrât e inzornât dal cjapitul *Fonetiche e fonologjie* dal *Manuâl di lenghistiche furlane* par cure di Franc Fari, Forum, Udin 2007, pp. 47-82.

** Universitât dal Friûl, Udin, Italie.

Tabele 1. Fonemis vocalics.

tonichis				atonis	
<i>curtis</i>		<i>lungjis</i>			
/i/	/u/	/i:/	/u:/	/i/	/u/
/e/	/o/	/e:/	/o:/		
/ɛ/	/ɔ/	/ɛ:/	/ɔ:/	/e/	/o/
/a/		/a:/		/a/	

(plur. di *mê*) ~ *mês* /me:s/ (part dal an), *sede* /^lsede/ ‘tiessût’ ~ *sede* /^lse-de/ ‘domicili’, (*a*) *forin* /^lfɔrin/ (di *forâ*) ~ (*a*) *forin* /^lforin/ (di *jessi*), *dôs* /dɔ:s/ ‘doi’ f. ~ *dôs* /dɔ:s/ ‘governadôr di Vignesie’ e v.i.²

Te tabele che e seguîs e je indicade la frecuece relative (fra vocâls e fra ducj i fonemis) da lis singulis vocâls³. Te tabele no je distinzion fra vocâls lungjis e curtis o fra atonis e tonichis, par tant chês medio-viertis a sono stadîs contizadis adun cun chês medio-sieradis. In totâl lis vocâls a teginin dentri pôc mancûl dal 40% des ocorincis:

Tabele 2. Frecuece des vocâls.

	percentuâl ocorincis fra vocâls	percentuâl ocorincis fra ducj i fonemis
/a/	27,678%	11,024%
/e/	27,331%	10,885%
/i/	22,281%	8,874%
/o/	13,946%	5,554%
/u/	8,763%	3,490%
		39,828% totâl des vocâls

1.1.1. *Cuantitât fonologjiche e durade fonetiche*

Tal sisteme vocalic des varietâts centrâls e dal furlan standard la cuantitât vocaliche e à valôr distintîf. No je però la continuazion de oposizion cuantitative presinte tal latin, ma je il risultât di procès fonologjics se-guitîfs e ancjemò operants. Lis vocâls fonologjichementri curtis a puedin ocori in dutis lis posizions, sedi tonichis che atonis. Lis vocâls fonologjichementri lungjis (grafichementri marcadis dal acent circonflès ^) a son simpri tonichis e a ocorin principamentri in dôs posizions: 1) inte silabe finâl sierade cuntune code di une sole consonant, che no sedi ni une na-sâl, ni une africade postalveolâr, ni une oclusive palatâl; 2) inte silabe

vierte finâl, ma dome in pôcs monosilabis (*jê, mê, trê, vuê, chê, nô, tô, sô*) e soledut tai infinîts verbâi di I, II e IV coniugazion. In chestis dôs posizions a dan origin a contrascj cuantitatîfs cu lis corrispondentis vocâls curtis: *lat* /lat/ ~ *lât* /lat:/, *brut* /brut/ ~ *brût* /brut:/, *mut* /mut/ ~ *mût* /mut:/, *mil* /mil/ ~ *mîl* /mil:/, *pas* /pas/ ~ *pâs* /pas:/, *sclaf* /sklaf/ ‘pataf’ ~ *sclâf* /sklaf:/, e v.i.; *dî* /di/ ‘zornade’ ~ *dî* /di:/ ‘fevelâ’, (al) *cjantâ* /can'ta/ ~ *cjantâ* /can'ta:/, (al) *muri* /mu'ri/ ~ *muri* /mu'ri:/ e v.i. Al va però dit che inte silabe finâl vierte la lungjece fonologjiche si realize concretementi dome in cualchi varietât da la Alte e de aree montane, di altris bandis la durade fonetiche da lis vocâls in cheste posizion e risulte curte: *cjantâ* [can'ta] = *cjantâ* [can'ta].

Storichementri il slungjament da lis tonichis medio-sieradis /e/ /o/ (< lat. Ē/Ī, Ō/Ū) al à produsût rispetivementri i ditoncs /e:/ e /o:/ – conservâts tal Friûl occidentâl e inte aree montane –, che tes varietâts centrâls si son daspò monotongâts in /e:/ e /o:/: lat. ACĒTU(M) > *aseit* > *asêt*, LUPU(M) > *louf* > *lôf* e v.i. In raris varietâts (p.e. a Dartigne) il slungjament di /a/ al prodûs ancje anteriorizazion [æ:] o [ɛ:]: *clâf* [kle:f], *nâs* [nɛ:s], *contâ* [kon'tɛ:] e v.i. Pe tant che al rivuarde l'aspiet perçetîf-uditîf, tal furlan centrâl lis vocâls lungjis normalmentri a vegnin percepidis come vocâls ugnulis e no come ditoncs (fûr che intes areis za menzionadis dulà che i ditoncs a son ancjemò conservâts), siben che lis misurazions spectrografichis in cualchi varietât a mostrin che i valôrs des primis dôs formantis a puedin rivâ di là dal soiâr diferenziâl intant de articolazion dal segment⁴.

La fonologjizazion des vocâls lungjis si è produsude come consequence di diviers procès fonologjics ancjemò atîfs tal furlan centrâl:

- a) sordiment da lis ostruintis finâls: lat. NĪDU(M) > *nît*, CLĀVE(M) > *clâf*, CAPU(T) > **cjav* > *cjâf*, PRĀTU(M) > **prad* > *prât*, TRABE(M) > **trav* > *trâf* e v.i.;
- b) disdopleament da lis licuidis⁵: CĀRU(M) > *cjâr* ~ CARRU(M) > *cjar*, MEL > *mîl* ~ MĪLLE > *mil* e v.i.⁶;
- c) monotongazion di /e:/ e /o:/ di origin varie: lat. NIVE(M) > *neif* > *nêf*, NEPŌTE(M) > *nevout* > *nevôt*, DIGĪTU(M) > *deit* > *dêt*, PŌPŪLU(M) > *poul* > *pôl*, HODĪE > *vuei* > *vuê*, lat. tart ILLAEI > *jei* > *jê*, e v.i.

Di chescj trê procès il plui produtîf al è il prin, che al determine il slungjament de vocâl toniche inte silabe finâl seguide di une consonant

desonorizade (fûr che la africade postalveolâr o la oclusive palatâl)⁷. Chest procès al è esemplificabil cu la 3^e pers. sing. di verps di II, III e IV coniugazion cun lîdrîs che si siere in ostruite sonore: *ridi* ma (al) *rît*, *scrivi* ma (al) *scrîf*, *tasê* /ta'ze:/ ma (al) *tâs* [ta:s], *cusî* /ku'zi:/ ma (al) *cûs* [ku:s] e v.i.

Come dit disore, il sordiment de africade postalveolâr in posizion finâl /ɕ/ > /ʃ/ normalmentri nol prodûs slungjament de vocâl toniche precedent: *mieç* /mjɛʃ/ (cfr. *mieze* /'mjɛɕe/ f.), *viaç* /vjatʃ/ (cfr. *viazâ* /vja'ɕa:/), *avantaç* /avan'taʃ/ (cfr. *avantazâ* /avanta'ɕa:/) e v.i. Dut câs in tantis varietâts centrâls al comparîs il slungjament intes formis verbâls, in particolâr inte 1^e e 3^e pers. sing. dal presint indicatîf de III coniugazion, che la sô desinence verbâl e je +Ø: (al) *rêç* /rɛ:ʃ/ (inf. *rezi* /'rɛɕi/), (al) *protêç* /pro'tɛ:ʃ/ (inf. *protezi* /pro'tɛɕi/), (al) *frîç* /fri:ʃ/ (inf. *frizi* /'fricɕi/, alotrop di *fridi*), (al) *distrûç* /dis'tru:ʃ/ (inf. *distruzi* /dis'truɕi/) e v.i. Intes varietâts conservativis (p.e. in chês des areis montanis) chest slungjament no si verifichê. Duncje il furlan centrâl inte flession verbâl – ma no intes formis nominâls – al slargje une regule fonologjiche ance intun contest dulà che e jere diacronicamentri escludude, ma che sul plan sincronic al presente condizions struturâls adatis.

Une vocâl fonologjichementri lungje e pues ocori ance intun ditonc dissident, ma dome denant a /-j/ desinence plurâl dai nons masculins che a vegnin fûr tal singolâr in laterâl: *pêi* /pej/ (sing. *pêl* /peil/), *zâi* /ɕaj/ (sing. *zâl* /ɕail/) e v.i. Si puedin individuâ ance des cubiis minimis: *mâi* /maj/ (sing. *mâl* /ma:l/) ~ *mai* /maj/ ‘non di un mê’, ‘martiel di batifier’ e averbi temporâl e v.i. Cundut achel tal furlan centrâl e je una fuarte tindince a neutralizâ cheste oposizion, che in di di vuê e je plui virtuâl che no reâl. Di fat i fevelants a realizin ogni vocâl toniche seguide di /j/ cuntune durade semilungje [ɹ] par un condizionament fonetic (v. di sot): es. *pêi* [peɹ], *zâi* [ɕaɹ], *mâi* e *mai* [maɹ], *gjai* [ɣaɹ], *biei* [bjɛɹ] e v.i.

Une vocâl fonologjichementri lungje e pues ocori ance inte silabe finâl sierade cuntune code biconsonantiche, dulà che il secont segment de code al è il morfeme plurâl sigmatic /+s/⁸: *lûcs* /lu:ks/ (sing. *lûc* /lu:k/), *antîcs* /an'ti:ks/ (sing. *antîc* /an'ti:k/) e v.i. Dut câs i dâts fonetics racuelts a segnalin che, daspò di une vocâl fonologjichementri lungje, si verifichê plui dispès la cancelazion dal ostruint denant dal morfeme /+s/: *pôcs* [po:s], *clâfs* [kla:s], *ûfs* [u:s] e v.i. Tal câs di nons che a finissin cun

/t/ si à invezit coalescence intun unic foneme africât /t+s/ > /ts/ (cui esits descrîts tal paragraf 1.2.6): es. *prâts* /prats/ (sing. *prât* /prat/). Duncje daspò vocâl fonologjichementri lungje in realtât si à la fuarte tindince a realizâ une code monoconsonantiche, ancje in presince di condizionaments morfologjics.

Se di un pont di viste fonologjic si oponin doi grâts di cuantitât vocaliche (curt /V/ ~ lunc /V:/), dal pont di viste fonetic – par comoditât descrittive – si puedin distingui cuatris grandecis inte durade vocaliche, determinadis dal contest e da la struture silabiche: 1) vocâls curtis [a]; 2) vocâls semilungjis [aː] cuntune durade maiôr di cirche 1/4 rispjet a lis corrispetivis curtis; 3) vocâls lungjis [a:] di durade dople rispjet a lis corrispetivis curtis; 4) vocâls curtissimis [ǎ] cun durade inferiôr di 1/5-1/6 rispjet a lis curtis corrisponentis. Lis vocâls atonis a son normalmentri curtis o curtissimis⁹.

1. Lis vocâls tonichis fonetichementri curtis a ocòrin: a) inte penultime silabe vierte seguite di consonant sorde: *çate* ['ʧate], *vacje* ['vace], *strache* ['strake], *masse* ['mase], *facil* ['faʃɪl], *reful* ['rɛfʊl] e v.i.; b) inte tierçultime silabe vierte seguite di consonant sonore: *podine* ['pɔdine], *regule* ['rɛgule], *çamare* ['camare], *lusigne* ['luʒɪne] e v.i.; c) intal ditonc dissident seguît di consonant tautosilabiche: *laip* [laɪp], *frait* [fraɪt], *claut* [klaɪt], *mauc* [maʊk] e v.i.; d) vocâl fonologjichementri curte inte silabe vierte finâl: *burò* [bu'ɾɔ], *amì* [a'mi], *nimì* [ni'mi], *sofà* [so'fa], *fi* [fi], *re* [rɛ] e v.i.; e) vocâl fonologjichementri curte inte silabe sierade finâl, seguite di une sole consonant licuide, nasâl o sibilant: *fen* [fɛŋ], *man* [maŋ], *çaval* [ca'val], *(al) partis* [pa'ɾis] e v.i. Inte plui part da lis varietâts centrâls la vocâl toniche, seguite di rotiche finâl, e risulte fonetichementri simpri lungje, neutralizant in chest contest la oposizion cuantitative, che però e je mantignude inte grafie standard: *çjar* [çar] = [çar:] *çjâr*.
2. Lis vocâls fonetichementri semilungjis a ocòrin: a) inte penultime silabe vierte seguite di consonant sonore: *ridi* ['rɪdi], *babe* ['ba'be], *çase* ['caze], *pale* ['pa'le], *pevar* ['pɛ'var], *vinars* ['vɪnars] e v.i.; b) intal ditonc dissident inte silabe vierte: *mai* [maɪ], *(o) voi* [voɪ], *padreu* [pa'dreʊ], *menau* [me'naʊ], *fraide* ['fraɪde], *joibe* ['joɪbe], *freule* ['freʊle], *baite* ['baɪte], *païsse* ['paɪse] e v.i.; c) inte silabe no finâl seguite di licuide, nasâl o sibilant tautosilabiche: *ultime* ['uɾtime], *svel-*

- te* ['zve'lte], *cjarte* ['car'te], *vendi* ['ve'ndi], *paste* ['pa'ste] e v.i.; d) in te silabe finâl seguide di licuide, nasâl o sibilant tautosilabiche o di ostruint: *part* [pa't], *vuarp* [wa'rp], *sporc* [spɔ'rk], *sglonf* [zɡlɔ'ɲf], *fals* [fa'ls], *cjans* [ca'ns], *pols* [po'ls], *fresc* [fre'sk], *puest* [pwɛ'st] e v.i.
3. Lis vocâls fonetichementri lungjis a corispuindin a chês fonologjichementri lungjis in te silabe finâl sierade cu la code monoconsonantiche (v. disore): *marcjât* [mar'ca:t], *antîc* [an'ti:k], *zâl* [ʧa:l], *zenâr* [ʧe'na:r], *crôs* [kro:s], *ûf* [u:f] e v.i. Come za spiegât in chest cjapitul, intun grant numar di varietâts centrâls lis vocâls fonologjichementri lungjis in te silabe vierde finâl a son fonetichementri realizadis come curtis, ma ancje dulà che a mantegnin une maiôr durade si trate di vocâls semilungjis e no lungjis: es. *gustâ* /gus'ta/ [gus'ta] o [gus'ta].
4. Lis vocâls tonichis curtissimis a ocorin: a) tant che realizazion di vocâl fonologjichementri curte in te ultime silabe sierade, seguide di ostruinte sorde (infûr de sibilant): *mat* [măt], *cjoc* [cɔk], *trop* [trɔp], *pataf* [pa'tăf], *glimuç* [ɡli'mʊʃ], *riçs* [rɪts], *ducj* [dɔc] e v.i.; b) in te tierçultime silabe vierde, seguide di consonant sorde: *letare* ['lɛtare], *scjatule* ['scătule], *pupule* ['pöpule], *passare* ['päsare], *fufigne* ['föfɲe] e v.i. In chest contest i fonemis sierâts /i/ /u/ a son realizâts fonetichementri come centralizants [ɪ] [ʊ]¹⁰.

1.1.2 *Vocâls atonis*. Come za spiegât tal paragraf precedent, lis vocâls atonis a son normalmentri curtis o curtissimis. Lis vocâls sieradis /i/ /u/ atonis internis par solit a son articoladis tant che centralizantis [ɪ] [ʊ]. Lis vocâls mediis /e/ /o/ atonis internis a son realizadis plui centralizadis e cuntune vierzidure intermedie [ɛ̞] [ɔ̞] o [ɛ̝] [ɔ̝] rispjet a lis tonichis medio-viertis /e/ /o/ e medio-sieradis /e/ /o/.

Dal pont di viste distributîf la vocâl atone finâl che si cjate plui dispès e je la /e/ (v. tab. 3), esit intes varietâts centrâls di -A atone finâl latine¹¹, realizade pal plui come [ɛ̝] ([ə] in cualchi varietât conservative e tal fevelâ ipoarticulat): *rose*, *femine*, *pape*, (*al*) *salte* e v.i. I prestits che a finissin in -a atone a vegnin normalmentri assimilâts cambiant la vocâl finâl cun -e, fûr che tai nons propriis no furlans o intai prestits no integrâts. Mancul frequent e je la /i/ atone finâl, articolade come [ɪ] (realizade [ɛ̝] intune largje aree a nord-est di Udin)¹²: *mari*, *fradi*, *spieli*, *zenoli*, *lavri*, *viodi*, *pierdi*, (*o*) *cjanti*, (*che al*) *fasi* e v.i. Une vore plui rare e je la /o/ atone

Tabele 3. Frecuence dai fonemis vocalics atonis finâls.

	percentuâl ocorincis vocâls atonis finâls
/a/	–
/e/	71,765%
/i/	22,745%
/o/	3,637%
/u/	1,853%

finâl, presinte soledut intai prestits venits e talians, realizade [ǝ] (qualchi volte [ə])¹³: *vecjo*, *masçjo*, *corajo*, *treno*, *gjelato* e v.i. Infin e je dal dut rare la /u/ atone finâl (realizade come [u]), che o cjatìn tai ditoncs finâi e tai pronons enclitics: *padreu*, *menau*, *sintilu*, *scoltâju* e v.i.

In posizion pretoniche lis vocâls atonis mediis /e/ /o/ a vegnin normalmentri assimiladis tal grât di vierzidure a lis vocâls tonichis sieradis /i/ /u/, fûr che tai nivelaments analogjics che a puedin blocâ chest procès di assimilazion: es. *code* → dim. *cudûte*, *roie* → dim. *ruiûç*, *pes* → dim. *pis-sût*, *legri* → *ligrie*, (a) *tegnin* ma (o) *tignìn* e *tignût*, *pensâ* ma *pinsîr*, *medeâ* ma *midisine*, *porcjâr* ma *purcit*, *poiâ* ma *puiûl*, *podê* ma *pussibil*, *novâl* ma *nuviç* (< lat. NOVĪCIUS) e v.i.¹⁴ Il procès di assimilazion dispès si apliche ancje ai prestits: it. *poesia* > *puisie*, *pericolo* > *piricul* e v.i.

Tal furlan centrâl lis vocâls postonichis no finâls a tindin a sierâsi in /i/, se a son posteriôrs in /u/. Chest procès al è ancjemò in vore tal furlan fevelât, soledut tes gjenerazions anzianis: lat. IUVĒNE(M) > *zòvin*, ORPHĀNU(M) > *vuàrfin*, SABBĀTA > *sàbide*, ARBŌRE(M) > *àrbul*, COCCŪLA > *còcule*, ven. *stròlego* > *stròlic*, ven. *fòlega* > *fòlighe*, it. *tràpano* > *tràpin*, it. *ridìcolo* > *ridìcul* e v.i.¹⁵ Denant da la rotiche /r/ o vin invezit vierzidure in /a/: it. *semàforo* > *semàfar*, it. *carattere* > *caràtar* e v.i.

A nivel popolâr si à la nete tindince a la aferesi, soledut di /a/ e di /e/: *anemâl* > *nemâl*, *abandonâ* > *bandonâ*, *epifanie* > *pifanie*, *inocent* > *no-cent*, ven. *alegro* > *legri*, it. *amministrazione* > *ministrazion*, it. *esplorare* > *splorâ*, it. *eventuale* > *ventuâl* e v.i.

1.2. *Consonantisim*. Il consonantisim furlan nol presente fonis eietîfs, implosîfs o avulsîfs (*clicks*) che a vedin rilevanze fonologjiche, ven a stâi che

i fonemis consonantics dal furlan a son ducj polmonârs egressîfs. A dife-
rence dal vocalisim, tal furlan la cuantitât consonantiche no à valôr di-
stintîf: i fonemis consonantics a son realizâts normalmentri come ugnui
e cheste carateristiche e tint a rifletisi ancje te pronuncie dal talian
regionâl fevelât in Friûl.

Il sisteme consonantic dal furlan standard al cjape dentri i 23 fonemis
elencâts inte tabelle chi disot. Tai paragrafs seguitîfs il grât de marcatece
dai sotsistemis consonantics al vignarà valutât cun riferiment al UPSID
(*UCLA Phonological Segment Inventory Database*, Maddieson 1984).

Tabele 4. Fonemis consonantics.

	bila- biâls	labio- dentâls	dentâls	alveo- lârs	post- alveolârs	palatâls	velârs	labio- velârs
nasâls	/m/			/n/		/ɲ/		
occlusivis	/p/ /b/		/t/ /d/			/c/ /ç/	/k/ /g/	afri-
cadis			/ts/ /dz/		/ʃ/ /çʃ/			
fricativis		/f/ /v/		/s/ /z/		/j/		/w/
aprossimants								
rotichis				/r/				
laterâls				/l/				

Tal consonantisim furlan ducj i fonemis ostruints sorts a àn une cuin-
tripart sonore. La correlazion di sonoritât e à une part impuartant, parcè
che e diferenzie une vore di cubiis minimis: *pas* /pas/ ~ *bas* /bas/, *fete*
/'fete/ ~ *fede* /'fede/, *fin* /fin/ ~ *vin* /vin/, *musse* /'muse/ ~ *muse* /'mu-
ze/, *cjolt* /colt/ ~ (*al*) *gjolt* /ɟolt/, (*o*) *cîr* /tʃi:r/ ~ *zîr* /çʃi:r/, *raze* /'ratse/ ~
raze /'radze/ e v.i.

In posizion finâl la opozizion di sonoritât si neutralize, stant che intal
furlan e je la regule fonologjiche che lis ostruintis finâls (no lis sonorantis)
si desonorizin: (*al*) *piert* (inf. *pierdi*), *vuarp* (f. *vuarbe*), *frêt* (f. *frede*),
gnûf (f. *gnove*), *mieç* [mjetʃ] (f. *mieze* ['mjeçze]), *ledrôs* [le'drois] (f. *le-
drose* [le'droze]) e v.i. Chest procès al pues puartâ la pierdite di distinti-
vitât: lat. MORDI(T) > (*al*) *muart* = *muart* < lat. MORTU(M), lat. MUNDU(M)
> *mont* = *mont* < lat. MONTE(M) e v.i. Ma la distintivitât e ven mantignu-
de se l'ostruint finâl al è precedût di une vocâl toniche, che e divente –
come za spiegât tal paragraf 1.1.1. – une vocâl fonologjichementri lungje

(fale cuant che l'ostruint e je une africade postalveolâr o une oclusive palatâl): *brut* ~ *brût* < */brud/, *pas* ~ *pâs* < */paz/ e v.i.

Te prossime tabelle e je indicade la frecuece relative (fra consonantis e fra ducj i fonemis) di ogni segment consonantic. In totâl lis consonantis a cjapin dentri passe il 60% des ocorincis:

Tabele 5. Frecuece dai fonemis consonantics.

	percentuâl ocorincis fra lis consonantis	percentuâl ocorincis fra ducj i fonemis
/j/	3,254%	1,958%
/w/	1,061%	0,638%
/l/	6,879%	4,139%
/r/	11,300%	6,799%
/m/	5,270%	3,171%
/n/	12,821%	7,714%
/p/	0,796%	0,479%
/f/	2,440%	1,468%
/v/	3,324%	2,000%
/s/	11,954%	7,193%
/z/	1,627%	0,979%
/p/	4,987%	3,001%
/b/	1,733%	1,043%
/t/	13,298%	8,002%
/d/	5,570%	3,352%
/c/	1,114%	0,670%
/ʃ/	0,584%	0,351%
/k/	6,260%	3,767%
/g/	1,043%	0,628%
/ts/	2,193%	1,319%
/dz/	0,106%	0,064%
/tʃ/	1,998%	1,202%
/dʒ/	0,389%	0,234%
		60,172% totâl des consonantis

I fonemis consonantics plui frequents a son – tal ordin – /t/, /n/, /s/ (dulà che il morfeme plurâl /+s/ al contribuìs une vore ae frecuece di cheste vocâl), /r/ e v.i.

1.2.1. *Aprossimantis*. Il furlan centrâl al presente dôs aprossimantis: la palatâl /j/ e la labiovelâr /w/. La compresince di chescj doi fonemis in-tun inventari fonologicj e je une carateristiche avonde comune (no mar-

cade) intes lenghis dal mont: 71,3% des lenghis UPSID (Maddieson 1984: 91-92).

In precedentis descriziions fonemachis (Bender - Francescato - Salzmann 1952, Francescato 1966, Iliescu 1972, Frau 1984) i suns apossimants palatâl [j] e labiovelâr [w] a jerin stâts considerâts simplicis variantis posizionâls (alofons) da lis vocâls /i/ e /u/. In realtât /j/ e /w/ a van considerâts a plen fonemis dal furlan, stant che a àn une distribuzion diferente di chê da lis vocâls: di fat a ocorin dome in *onset* silabic¹⁶, in oposizion a chei altris fonemis consonantics. Chest al è verificabil cu lis tantis cubiis minimis individuabilis: *jote* /'jɔte/ ~ *bote* /'bɔte/ ~ *dote* /'dɔte/ ~ *gote* /'gɔte/ ~ *lote* /'lɔte/ ~ *rote* /'rɔte/ ~ *mote* /'mɔte/ ~ *note* /'nɔte/, *baiâ* /ba'ja:/ ~ *bagnâ* /ba'ja:/, *muiûl* /mu'ju:l/ ~ *muzûl* /mu'ɕu:l/, *buiat* /bu'jat/ ~ *busat* /bu'zat/ (peior. di *bûs*), (*al*) *jes* /jes/ ~ *vues* /wes/ ~ *zes* /ɕes/, *paion* /pa'jon/ ~ *pavon* /pa'von/, *jet* /jet/ ~ *gjet* /ɟet/, *vuarbe* /'warbe/ ~ *barbe* /'barbe/ ~ *garbe* /'garbe/, *vuite* /'wite/ ~ *dite* /'dite/, *vuaine* /wa'ine/ ~ *raïne* /ra'ine/, *vuai* /waï/ ~ *gjai* /ɟaj/, *vuere* /'were/ ~ *vere* /'vere/ ~ *nere* /'nere/ e v.i.

Par dimostrâ la diferente nature fonologjiche (consonantiche) di /j/ /w/ rispjet a /i/ /u/ si pues citâ ancje un fenomen morfologjic, ven a stâi la selezion dal articul determinatîf singolâr denant dai nons masculins: denant di peraule che e tache cun consonant al ricor l'alomorf *il* (es. *il puint*, *il cîl*), invezit denant di peraule che e tache cun vocâl al ricor l'alomorf *l'* (es. *l'imprest*, *l'urticon*). Lis peraulis masculinis che a tachin cun /j/ o /w/ a selezionin l'alomorf *il*, compagn des peraulis che a tachin cuntune altre consonant: *il jet*, *il just*, *il vuarp* /il'warp/, *il vues* /il'wes/ e v.i. Duncje ancje chest fenomen al conferme il statût fonematic di /j/ /w/ tal furlan centrâl.

In tantis varietâts /w/ iniziâl o precedût di vocâl o di sibilant, e à disvilupât anteriormentri une fase fricative omorganiche [vw]¹⁷: *vueit* [we'ɪt] o [vwɛ'ɪt], *avuâl* [a'wa:l] o [a'vwɑ:l], *svuarbâ* [zwar'ba] o [zvwar'ba] e v.i. Se al è precedût di sibilant sorde tautosilabiche l'element fricatîf de secuencia [vw] al pues assimilâsi desonorizantsi: lat. SOLĬU(M) > *suei* [svweɪ] > *sfuei* [sfweɪ] 'poce di aghe basse' e v.i. Ma cheste assimilazion, che e je un fenomen di coarticulazion, dal pont di viste fonologjic al prodûs epentesi di /f/, stant che al zonte un segment a la stringhe, mentri che la secuencia di fonis [vw] e rapresente la concrete realizazion di un sôl foneme, ven a stâi di /w/.

A contat cuntune vocâl anteriôr l'aprossimant /j/ al tint a colâ. Al ven supât de vocâl /i/ precedent o seguitive: es. la lidrîs verbâl *pai-* /paj-/ (inf. *paiâ* /pa'ja:/) unide a desinencis che a tachin cun /i/: (o) *paîn* /paj+'in/ [pa'ɪ̃], (tu) *pais* /'paj+is/ ['pa'ɪ̃s] e v.i. A contat cun /e/ o /ɛ/ normalmentri no si realize, fûr che cuant che e je precedude di /u/: *maie* ['ma'e] (cfr. *maion* incr.), *plœie* ['plœ'e] (cfr. *plœiade*), *roie* ['rœ'e] (cfr. *roiâl*, *roiate* incr. peor.), ma *nuie* ['nu'je], *ruie* ['ru'je], *cuiet* [ku'jet], *puieri* [pu'jerɪ] e v.i.¹⁸

1.2.2. *Licuidis*. L'inventari fonematic furlan al presente dôs consonantis licuidis: la laterâl /l/ e la rotiche /r/. Cheste configurazion e je chês mancul marcade e la plui difondude fra lis lenghis dal mont: 41% des lenghis UPSID (Maddieson 1984: 84).

Il foneme laterâl /l/ al è articolât normalmentri come alveolâr [l], ma denant di consonant (soredut se e je tautosilabiche) al pues jessi realizât in diferentis variantis combinatoriis: [l̥] denant dentâl, [l̥] denant postalveolâr, [ɭ] denant palatâl, velarizât [lʲ] denant velâr: *salt* [salt̥], *dolç* [dɔɭt̥], (al) *cjalcje* ['caɭt̥ʃe], *alc* [alʲk] e v.i.

Il foneme /l/ al pues jessi precedût di pause, vocâl, rotiche, fricative (la sibilant si assimile in sonoritàt) e oclusive (fûr che lis palatâls); nol pues jessi precedût di africade. Il foneme /l/ al pues jessi precedût ancje di nasâl, ma cheste secuence e je rare e documentade dome sul confin di doi morfemis: es. *inlunât* /in+lu'nat/ [ɪ̃.ɭv-]. Lis secuencis /tɭ/ /dl/ – par solit risoltis cu la anaptissi (es. *Bethleem* > *Betilèm*) – a son rarissimis; a comparissin in prestits o sul confin di morfemis (ma dome in pocjis varietâts): *atlant*, *atletiche*, *mitindlu* /mi'tind+lu/ e v.i. No je amitude la secuence /rl/ seguite di pause, scjuvide cu la colade di /l/ o plui dispès di svilupant la 'vocâl di poie' finâl /-i/: *ôr* o *orli*, *urli*, *corli*, *inzirli* e v.i.

Il foneme /l/ al pues jessi seguît di pause, vocâl, aprossimant, nasâl (fûr che la nasâl palatâl), fricative, africade e oclusive; nol pues jessi seguît di rotiche: *lari* /'lari/, *palût* /pa'lut/, *nauli* /'nauli/, *orloi* /or'loi/, *flap* /flap/, *slac* /zlak/, *sclâf* /skla:f/, (al) *plûf* /plu:f/, *mûl* /mu:l/, *palmon* /pal'mon/ e v.i.

Il furlan al presente un sôl foneme rotic /r/, realizât par solit come monovibrant (*tap*) alveolâr [r] in ogni posizion, ma in variazion libare a puedin comparî ancje la variant velarizade [rʲ] e di râr une polivibrant (*trill*) alveolâr [r].

Il foneme /r/ al pues jessi precedût di pause, vocâl, aprossimant, fricative (la sibilant si assimile in sonoritât) e oclusive (esclududis lis palatâls); nol pues jessi precedût di laterâl. Al pues jessi precedût ancje di nasâl, ma cheste secuence e je rare e documentade dome sul confin di doi morfemis: es. *inriçâ* /in+ri-/ [ɪŋ.ɾɪ-], *inrusinî* /in+ru-/ [ɪŋ.ru-].

Il foneme /r/ al pues jessi seguît di pause, vocâl, aprossimant, laterâl (no finâl), nasâl (comprindude la nasâl palatâl), fricative, africade e oclusive: *rieste* /'rjeste/, *ruede* /'rwede/, *grues* /grwes/, *mierli* /'mjerli/, *armâr* /ar'maɪr/, *cuargnul* /'kwaɾɲul/, *sborf* /zbɔɾf/, *barcje* /'barce/, *fradi* /'fra-di/, *purcit* /pur'tʃit/ e v.i.

1.2.3. *Nasâls*. I fonemis nasâi furlans a son trê: bilabiâl /m/, alveolâr /n/, palatâl /ɲ/. La compresence di trê segments nasâi tal sisteme furlan e je une configurazion no marcade (30% des lenghis UPSID), un pôc mancul frecuente dai sistemis cun doi segments nasâi (31,9% dal UPSID; Maddieson 1984: 62). Plui rare e je la presence dal lûc di articolazion palatâl, stant che tai sistemis cun trê fonemis nasâi al è plui frequent chel velâr (Maddieson 1984: 63).

I segments nasâi a puedin jessi precedûts di pause, vocâl, licuïde (la palatâl /ɲ/ dome di rotiche: es. *cjargnel*, *cuargnul*, *Borgnan* top.) e sibilant assimilade in sonoritât. No puedin jessi precedûts di fricativis (fûr che la sibilant), africadis o oclusivis. I fonemis nasâi a puedin jessi precedûts ancje di une altre nasâl, ma cheste secuence e je rare e documentade dome sul confin di doi morfemis: *inmaniâ* /in+manɪ'a/ [ɪŋ.ma-], *innulâ* /in+nu.u'la:/ [ɪŋ.nu-], *ingnervosî* /in+ɲervo'zi:/ [ɪŋ.ɲer-] e v.i.

I fonemis nasâi a puedin jessi seguîts di pause, vocâl, aprossimant o consonant ostruite (v. disot). Lis secuencis /ɲj/ e /ɲj/ par solit si fondin in /ɲ/ (es. GRĀNĒLLU(M) > */gra'njel/ > *gragnel* o *grignel*, AGNĒLLU(M) > */a'ɲjel/ > *agnel*; cualchi volte ancje /mj/: *miò* > *gno*), ma no tal confin fra doi morfemis: *injerbâ* /in+jer'ba:/, *injust* /in+'just/ e v.i.

La oposizion /m/ ~ /n/ ~ /ɲ/ e je mantignude denant di vocâl: *mame* /'mame/ ~ *mane* /'mane/ ~ *magne* /'maɲe/, *mûl* /mu:l/ ~ *nûl* /nu:l/, *nûf* /nu:f/ ~ *gnûf* /ɲu:f/, *gnot* /ɲɔt/ ~ *mot* /mɔt/ e v.i. In posizion preconsonantiche, soledut denant di consonant tautosilabiche, cheste oposizion si neutralize tal arcifoneme /N/ realizât come fon omorganic a la consonant seguitive: *lamp* [lamp], *sglonf* [zglɔɲf], *mont* [mɔɲt], *penç* [pɛɲtʃ],

vincj [vɪŋc], *lunc* [luŋk]. In tantis varietâts i fonemis nasâi a tindin a jessi realizâts velârs [ŋ] cuant che a son i ultins segments de code silabiche: *unvier* [uŋ'vjɛr] o [uŋ'vjɛr], *cjamp* /camp/ → dim. *cjamput* [caŋ'put] e v.i.

In fin di peraule /n/ al ven par solit realizât velâr [ŋ] o prevelâr [ɲ]: *man* [maŋ] o [maɲ], *vin* [vɪŋ] o [vɪɲ] e v.i. Ancje /m/ finâl al ven realizât velâr o prevelâr, mantignint la articolazion labiâl dome se precedût de vocâl tarondade /u/ (cualchi volte ancje /o/), ma no in dutis lis varietâts: lat. PRĪMU(M) > *prin* [prɪŋ] o [prɪɲ] (cfr. f. *prime*), lat. NŌME(N) > *non* [nɔŋ] o [nɔɲ] (cfr. i alterâts *nomat*, *nomon*, *nomut*), lat. FAME(M) > *fan* [faŋ] o [faɲ] (cfr. i derivâts e i alterâts *famât*, *famone* incr.), lat. HOMO > *om* [ɔm] [ɔŋ] [ɔmp], *fum* [fum], *lum* [lum] e v.i. In cuasi dutis lis varietâts la palatâl /ɲ/ finâl e ven dividude in doi fons, il prin palatâl e il secont nasâl [ɲ] o [ɲ̃]: *pugn* /puɲ/ [puɲn] o [puɲɲ], *ragn* /raɲ/ [raɲn] o [raɲɲ] e v.i. Frecuente la epitesi di oclusive daspò nasâl finâl: *flum* [flum] o [flump], *sium* [sjum] o [sjump], *stran* [straŋ] o [straŋk] (cfr. i derivâts *stramâ*, *stramaie*, *stramaç*), *ragn* [raɲ] o [raɲnc], *pugn* [puɲ] o [puɲnc], *scagn* [skaɲ] o [skaɲnc], e v.i. In cualchi câs la epitesi si è lessicalizade: lat. PLĀNŌ > *planc* /plank/ [plaŋk], di chi i alterâts *plancut* e *planchin* dim.

Une regule fonologjiche e à scancelât i segments nasâi finâi precedûts di licuide. Tal furlan centrâl cheste colade e je gjeneralizade daspò di une rotiche, mancûl sistematiche daspò di une laterâl: CARNE(M) > *cjar*, INFERNU(M) > *infier*, GUBERNU(M) > *guvier*, VERME(M) > *vier*, ULMU(M) > *ol* (*olp*) e *olm*, CULME(N) > (*in*)col e (*in*)colm e v.i. La nasâl cancelade e torne fûr però tai derivâts, tai alterâts e te flession: *for* [fɔ:r] → *fornon* incr., *cuar* [kwa:r] → *cuarnut* dim., *cjar* [ca:r] → *cjarnate* peior., *fer* [fɛ:r] e *ferme* f., (*al*) *duar* [dwa:r] e (*tu*) *duarmis* e (*a*) *duarmin*. La regule di cancelazion no somee plui ative te lenghe dal dî di vuê stant che o cjatìn variis ecezions: *scarm*, *infirm*, *incalm* (deverbâl di *incalmâ*), inte flession di cualchi verp: es. *stiern* (o *stierni*) 1^e e 3^e pers. sing. di *stierni*. A ogni mût tai prestits resints si tint a evitâ cheste jessude conservant la vocâl finâl originarie o doprant la -i epitetiche: *schermo*, *disarmo*, *dintorno*, *turno* o *turni*, *perno* o *perni*, *suturno* o *suturni* -e f., *moderno* o *moderni* -e f., *eterno* o *eterni* -e f., *interno* o *interni* -e f., *paterno* o *paterni* -e f. e v.i.

1.2.4. *Fricativis*. I fonemis fricatifis tal furlan centrâl a son cuatri: labiodentâls /f/ /v/, sibilantis alveolârs /s/ /z/. Cheste configurazion e je pôc

marcade (11,7% dal UPSID), ma e je un pôc mancûl frecuente in confront ai sistemis cun dôs o trê fricativis (rispetivementri 19,6% e 14,8% dal UPSID; Maddieson 1984: 43).

Lis fricativis labiodentâls /f/ /v/ a puedin jessi precedudis di pause, vocâl, consonant sonorant e sibilant (assimilade intal grât di sonoritât). A puedin jessi seguidis di pause, apossimant (la sequece [vw] e confluîs però tal foneme /w/, v. par. 1.2.1.) e licuide, ma la sequece /vl/ no je documentade: *fier*, *fuesse*, *fradi*, *soflâ*, *cjâf*, *unvier*, *vôs*, *rivâ*, *lavri*, *vraie*, e v.i. In presince di *u* la /v/ e tint a colâ: SABÛCU(M) > *savût* > *saût*, PARABÖLA > *peràvule* > *peraule*, STIPÛLA > **stévule* > *steule*, (al) *vûl* [vu:l] e [u:l] e v.i.

I fonemis fricatîfs (spirants) alveolârs a son doi: /s/ /z/. La oposizion di sonoritâts /s/ ~ /z/ si manten dome denant di vocâl o apossimant se precedût di pause, vocâl o rotiche: *musse* /'muse/ ~ *muse* /'muze/, *cassele* /ka'sele/ ~ *casele* /ka'zele/, (al) *busse* /'buse/ ~ *buse* /'buze/, *savon* /sa'von/ ~ 'savon /za'von/ (incr. di 'sâf), *fassial* /'fasjal/ (di *fassâ*) ~ *fasial* /'fazjal/ (di *fâ*) e v.i. In realtât lis ocòrincis di /z/ in principi di peraule o daspò rotiche a son pocjissimis: 'save /'zave/, 'siminâ /zimi'na:/, 'suf /zuf/, *parsore* /par'zore/, *smorseâ* /zmorze'a:/, *smursui* /zmur'zui/, *Sarsêt* /sar'zet/ top. e v.i. Denant consonant la oposizion si neutralize cun assimilazion al grât di sonoritât dal segment seguitîf.

Lis spirantis a son realizadis pal plui come alveolârs [s] [z], in variazion libare cun realizzacions dentâls [ʂ] [ʐ] o labializadis [sʷ] [zʷ]¹⁹. Plui raris lis variantis postalveolârs [ʃ] [ʒ] o alveopalatâls [ç] [ʝ], che dal pont di viste sociolenghistic a son consideradis rustichis e par solit evitadis da lis gjenerazions mancûl anzianis. Pronunciis come *sjedon* [ʃe'doŋ], *lassjâ* [la'ʃa:], 'sjave ['ʒave], *brusjâ* [bru'ʒa:] a son stigmatizadis e a vegnin marcadis cul verp *sjicâ* [ʃ-] 'fevelâ pronunciant lis sibilantis come postalveolârs'. In posizion preconsonantiche e je une vore difondude la pronuncie labializade [sʷ] [zʷ], chê postalveolâr [ʃ] [ʒ] e chê alveopalatâl [ç] [ʝ] a son plui raris e consideradis rustichis. Par es. il prefis /diz+/²⁰: *disbotonâ* [dizʷb-], *discrotâ* [disʷk-], *discjamâ* [disʷc-], *dislidrisâ* [dizʷl-], *dismontâ* [dizʷm-], *disgnervâ* [dizʷɲ-], *distaponâ* [disʷt-], *disviâ* [dizʷv-], rispetivementri di *boton*, *crot*, *cjamâ*, *lidrîs*, *montâ*, *tapon*, *vie*; il prefis /s+/²¹ tai verps parasintetichis deagjetivâi *sbassâ* [zb-], *scurtâ* [sʷk-], *slargjâ*

[z^wl-], *scjaldâ* [s^wc-], rispetivementri di *bas*, *curt*, *larc* (f. *largje*), *cjalt* (f. *cjalde*). La pronuncie labializade [s^w] e je frecuente ancje prime di une pause, tant plui rare chê postalveolâr [ʃ]: *nâs* [na:s] o [na:s^w], *smuars* [zmwa:rs] o [z^wmwars^w] e v.i.

In cualchi varietât conservative, so redut fra i fevelants plui anzians, lis sibilantis postalveolârs [ʃ] [ʒ] no son alofons di /s//z/, ma segments fonologjichementri autonomi. Al va dît però che, dulà che e je presente, la oposizion alveolâr ~ postalveolâr fra sibilantis e à un bas rindiment funzionâl, viodût che di fat lis cubiis minimis individuabilis a son pocjissimis: es. (a) *passin* /'pasin/ (di *passâ*) ~ /'paʃin/ (di *passi*)²². Plui impuartante e je la funzion morfologjiche che la oposizion /ʃ/ ~ /s/ e à tal diferenziâ il singolâr dal plurâl²³. A ogni mût ancje cheste e rivuarde un ristret numar di peraulis, ma so redut e mancje di univocità, stant che i esits fonetici e morfologjics a assegnin mo a un mo a chel altri segment la espression de forme plurâl, che il nivelament analogjic al à uniformât dome in part: *pas* /pas/ sing. (< lat. PASSUM) ~ /paʃ/ pl. (< lat. PASSI), ma *pes* /peʃ/ sing. (< lat. PISCES) ~ /pɛs/ pl. (< lat. PISCES) e v.i. Di chestis resons, adun cu la scjarse difusion e la stigmatizazion sociolenghistiche, si pues concludi che lis sibilantis postalveolârs no àn statût fonologjic autonom tal furlan centrâl fevelât in dî di vuê.

1.2.5. *Oclusivis*. I fonems oclusîfs dal furlan standard a son 8, o ben dôs schiriis di esplosivis orâls sordis e sonoris: bilabiâls /p/ /b/, dentâls /t/ /d/, palatâls /c/ /ç/, velârs /k/ /g/; la corelazion di sonorità e je la plui frequent intai sistemis cun dôs schiriis di oclusivis. Il sotsisteme cun 4 lûcs di articolazion al presente un bas grât di marcatece (32.5% des lenghis tal UPSID)²⁴, ma al è mancûl frequent rispiet ai sistemis cun 3 lûcs (53.9% dal UPSID; Maddieson 1984: 31).

I segments oclusîfs a puedin jessi precedûts di pause, vocâl, consonant sonorant e sibilant (assimilade tal grât di sonorità). A puedin jessi seguîts di pause, vocâl, aprossimant (fûr che lis palatâls) e licuide (fûr che lis palatâls): *cjosse* /'cɔse/, *biel* /bjel/, *puarte* /'pɥarte/, *padiele* /pa'djele/, *stuart* /stɥart/, *parochie* /pa'røkje/, *mangjâ* /man'ʒa:/, *moscje* /'mɔsce/, *sporc* /spɔrk/, *trist* /trist/ e v.i.

Il VOT (*voice onset time*) da lis oclusivis sordis furlanis al è comprindût fra 7 e 25 ms (cun decrement da la durade cul spostâ indenent il pont di

articolazion [k] > [t] > [p]), par tant normalmentri no si verificchin pronunciiis aspiradis.

Lis oclusivis /t/ /d/ a son realizadis par solit come dentâls [t] [d̪], a puedin jessi in variazion libare cuntune pronuncie alveolâr [t] [d], plui rare e periferiche e je la pronuncie postalveolâr de sonore [d̪]. In tantis varietâts cjargnelis /d/ e je pronunciade retroflesse [d̪], mentri che intes varietâts plui ocidentâls e je realizade dispès come fricative [ð]. In diuersis varietâts si à la coalescence da lis secuencis /tj/ /dj/, realizadis come oclusivis palatâls, che si confondin duncje rispetivementri cui fonemis /c/ /ɟ/. Par ce che al rivuarde lis secuencis /tl/ /dl/ v. par. 1.2.2.

Lis oclusivis palatâls /c/ /ɟ/ a risultin realizadis pal plui come fons lizermentri africâts palatâi [ç̟] [ɟ̟] o prevelârs [k̟] [g̟]. Viodût che tal pont di articulazion palatâl il contat fra articoladôr fis (volte palatine) e articoladôr mobil (dues de lenghe) al è particolarmentri larc, al è dificil mantignî une oclusion complete, si prodûs par tant une fase fricative. La analisi spetroacustiche da lis oclusivis palatâls furlanis e mostre di fat, daspò une prime fase di oclusion e il labil *spike* de esplosion, une aree di rumôr sparniçât (frizion) che al à la durade di cirche un tierç o un cuart rispjet a la fase di tignude. Lis carateristichis acustichis de fase fricative a son chês da lis spirantis palatâls [ç] [j].

Tal fevelât ipoarticolât lis oclusivis palatâls a puedin jessi realizadis come semplicis fricativis [ç] [j]. Te aree urbane e periferiche udinese e te plui part da lis varietâts ocidentâls, meridionâls e isuntinis lis oclusivis /c/ /ɟ/ si son evoludis in africadis postalveolârs [tʃ] [dʒ], restant a ogni mût distintis dai fonemis africâts postalveolârs che in chestis zonis a son passâts a sibilantis.

1.2.6. Africadis. Dal pont di viste tipologjic e je avonde marcade la compresence di ben cuatri fonemis africâts /tʃ/ /dʒ/ /ts/ /dʒ/ tal inventari fonologjic furlan. Lis africadis a puedin jessi precedudis di pause, di vocâl o di consonant sonorant. A puedin jessi seguidis di pause, di vocâl o di arossimant, ma no di une altre consonant: *cîl* /tʃi:l/, *çuet* /tʃwet/, *zûc* /dʒuk/, *piçul* /'piʃul/, *viazâ* /vja'dʒa:/, *purcit* /pur'tʃit/, *strenzi* /'strendʒi/, *molzi* /'moldʒi/, *braç* /braʃ/, *dolç* /dolʃ/ e v.i. Lis africadis postalveolârs (no chês dentâls) a puedin jessi precedudis ancje di une sibilant, assimilate tal trat di sonoritàt, ma cheste secuencia e je rare e documentade so-

redut sul confin di doi morfemis: es. *disçurvielîsi* /diz+ʃur-/ [dis.ʃur-], *diszontâ* /diz+ʧon-/ e v.i.

Lis africadis /ʃ/ /ʧ/ a son realizadis pal plui come postalveolârs (plui dispès cuntun scjars o nissun tarondament labiâl), in variazion libare cun pronunciis velarizadis [ʃʷ] [ʧʷ] o alveopalatâls [tʃ] [dʒ]. Rare e periferiche e je la articolazion dentâl [tʃ̠] [dʒ̠] di chescj segments, indicade (e stigmatizade) cul verp *zicâ* [tʃ̠-] ‘pronunciâ lis africadis postalveolârs come dentâls’. Inte aree urbane e periferiche udinese e te plui part da lis varietâts occidentâls, isuntinis e de Basse, lis africadis /ʃ/ /ʧ/ si son evoludis in sibilantis alveolârs, confluint tai fonemis /s/ /z/. Tai dialets plui occidentâi, dongje da la aree venetofone, la pronuncie e je fricative interdental [θ] [ð].

La frecuece des africadis dentâls /tʃ/ /dʒ/ e je une vore diferente (v. tab. 5). Al è pussibil individuâ da lis cubiis minimis: *anzian* /an'tʃjan/ ~ *antian* /an'tjan/, *raze* /'ratʃe/ ~ *rate* /'rate/ ~ (al) *rasse* /'rase/, *pize* /'pitʃe/ ~ *pice* /'piʃe/, *peçs* /pɛtʃ/ ~ *pes* /pɛs/, *gazete* /ga'dʒete/ ~ *gavete* /ga'vete/ ~ *galete* /ga'lete/, *zone* /'dʒone/ ~ *jone* /'jone/, *garze* /'gardʒe/ ~ (al) *garze* /'gardʒe/, *zete* /'dʒete/ ~ (al) *gjete* /'jete/ ~ (al) *nete* /'nete/, e v.i. Dut câs la oposizion di sonorità e à un scjars rindiment funzionâl: es. *raze* /'ratʃe/ (uciel) ~ *raze* /'radʒe/ (pes).

In efietis lis africadis dentâls no son la risulte di une evoluzion fonetiches interne al furlan, fûr che par pocj varietâts periferichis: lat. PLATEA > *place* /'platʃe/, PALĀTIU(M) > *palaç* /pa'latʃ/, GĀIA > *gaie* /'jae/, RADĪU(M) > *rai* /rai/, e v.i. Si trate di fonemis indusûts median i prestits dal venezian, todesc, sloven e talian: tod. *zurück* > *ziruc* /tʃi'ruk/, venez. *zùcaro* > *zucar* /'tʃukar/, it. *stazione* > *stazion* /sta'tʃjon/, it. *spazio* > *spazi* /'spatsi/, venez. *zardin* > *zardin* /dʒar'din/, venez. *lizièr* > *lizêr* /li'dʒɛ:r/, it. *zona* > *zone* /'dʒone/, it. *organizzare* > *organizâ* /organi'dza/ e v.i. La africade dentâl sorde /tʃ/ e risulte ancje di un procès morfonologic, la zonte dal morfeme plurâl /+s/ a nons che a finissin in /t/ o /ʃ/: /t+s/, /ʃ+s/ > /tʃ/. Par cheste reson la alternance di /t/ o /ʃ/ cun /tʃ/ in posizion finâl e à rilevanza morfologjiche: es. *frut* /frut/ ~ *fruts* /fruts/, *braç* /braʃ/ ~ *braçs* /brats/ e v.i. Il fat che la desinence plurâl /-ts/ si conforme a lis diviersis pronunciis locâls dal foneme /tʃ/ (v. sot) al dimostre che e je percepide come un foneme ugnul e no plui come une secuencia di doi segments distinti /t-s/. La cuintriprove si à tal fat che no si verifiches il

‘slungjament di compensazion’ intes varietâts dulà che /ts/ > /s/: p.e. a San Denêl *crots* al ven pronunciât [krɔs] e la durade medie de vocâl toniche e je compagne di chê intal contest /-Vs#/ (es. *ros*, *fros*). La maiôr frequence di /ts/ rispiet a chei altris fonemis africâts (v. tab. 5) si spieghè duncje cu la ocòrinche intai prestits, ma soredut intes formis plurâls.

La realizazion fonetiche da lis africadis /ts/ /d͡z/ e dipent di fatôrs gjeografics (variazion dialetâl) e sociolenghistics (etât, scolarizazion, influence di codiç di lustris come il venit e in dî di vuê soredut il talian). La pronuncie africade dentâl [t͡ʂ] [d͡ʒ] – la plui conservative e chê che e je racomandade da lis gramatichis normativis – e comparìs dome in cualchi varietât e fasse di popolazion. In cualchi aree sore Udin lis africadis dentâls a son pronunciadis postalveolârs [t͡ʃ] [d͡ʒ] e a confluissin tai fonemis /t͡ʃ/ /d͡ʒ/, eliminant cussì la oposizion fonologjiche fra africadis tal pont di articolazion. Chest fenomen al rivuarde ancje la desinence dal plurâl e tendenzialmentri ancje i talianisims resints: *zucar* [ˈt͡ʃukar], *fruts* [frut͡ʃ], *zone* [ˈd͡ʒɔːne] e [ˈd͡ʒɔːne]. In cualchi localitât si puedin cjatâ articolazions cence fase oclusive [θ͡ʂ] [ð͡ʒ], ma soredut e je une vore corint la pronuncie sibilant alveolâr [s] [z], spandude soredut inte zone udinese, che e puarte a la coalescence cui fonemis /s/ /z/.

Ancje dulà che e je presinte, la pronuncie dentâl [t͡ʂ] [d͡ʒ] no comparìs uniformementri in ducj i lessemis. Inte stesse varietât o tal stes individui si pues scoltâ *lizêr* [lɪˈd͡ʒɛːr] e *dozene* [doˈd͡ʒɛːne], ma *ruzin* [ˈruːzɪŋ] o [ˈruːzɪŋ] o pûr *zagut* [d͡ʒaˈgüt] e *gazete* [gaˈd͡ʒete], ma *lizêr* [lɪˈzɛːr] e *dozene* [doˈzɛːne]. Plui dispès la articolazion africade dentâl si realize tai talianisims resints, indusude da la lenghe nazionâl, ma no si cjate plui intai prestits plui antîcs (venezianisims, todeschisims, slavisims) o inte desinence plurâl /-ts/.

2. Fonotassi. La descrizion fonologjiche di une lenghe no à di limitâsi al nivel segmentâl, ma e à di tignî cont ancje da lis restrizions fonotatichis. Purtrop, par chel che al rivuarde il furlan, lis descrizions precedentis fin cumò a àn trascurât chest impuartant aspjet²⁵.

Tal cjapitul precedent, dedeât a la fonetiche e a la fonologjie segmentâl, a son za stâts indicâts i contescj dulà che ogni foneme al pues ocori. La tabele chi disot e presente invezit la frequence da lis peraulis in base al numar di fonemis che lis componin. Par ‘peraulis’ achì si intindin

Tabele 6.

numar di fonemis	percentuâl
1	0,442%
2	3,644%
3	7,178%
4	11,596%
5	17,118%
6	18,443%
7	14,743%
8	11,099%
9	7,620%
10	4,252%
11	2,264%
12	0,773%
13	0,552%
14	0,274%
15	0,002%

ancje i grups clitics, costituîts di un cjâf lessicâl seguît di un o plui clitics vicinants: es. *puartilu* /'pwarte+lu/, *cjatânusal* /ca'ta:+nus+al/.

2.1. Silabe. La descrizion fonotatiche presentade achì e je basade sul constituent silabe, che nus permet di analizâ ancje la strutture de peraule. La tabele 7 e presente la frecuece da lis peraulis in base al numar di silabis che lis componin. Si pues notâ che lis peraulis bisilabichis a son chês plui frecuentis in furlan (scuasi il 40% des ocorincis).

Tabele 7.

numar di silabis	percentuâl
1	16,786%
2	39,867%
3	29,376%
4	11,761%
5	2,098%
6	0,110%
7	0,002%

La tabele 8 e presente l'inventari dai tips silabics amitûts tal furlan e la frecuece des lôr ocorincis. Achì si limitìn a distingui dôs categoriis fundamentâls di fonemis: consonantis (C) e vocâls (V). Inte tabele i tips silabics a son elencâts par ordin calant di frecuece.

Tabele 8. Frequence dai tips silabics tal furlan centrâl.

	tip silabic	esemplis	percentuâl
1.	CV	/ˈca.ze/	53,973%
2.	CVC	/man/, /ˈcan.te/	21,872%
3.	V	/aˈmi/, /ˈa.je/	10,372%
4.	VC	/an/, /ˈar.bul/	4,977%
5.	CCV	/ˈpla.ne/, /ˈra.kli/	3,892%
6.	CCVC	/prin/, /ˈklan.fe/	2,146%
7.	CVCC	/dinc/, /sort/	1,323%
8.	CCVCC	/stant/, /blank/	0,818%
9.	CCCV	/ˈstra.de/	0,370%
10.	CVCCC	/camps/	0,074%
11.	VCC	/alt/	0,052%
12.	CCVC	/strak/	0,043%
13.	CCVCCC	/sporks/, /fresks/	0,030%
14.	CCCVCC	/strent/	0,021%
15.	VCCC	/arks/	0,017%
16.	CCCVCCC	/stramps/	0,013%

Il quadri che al ven fûr de tabele 8 al conferme une constatazion za saltade fûr a nivel segmentâl: la frequence di un element lenghistic intune determinade lenghe e je inviersementri proporzionâl al so grât di marcatece tipologjiche. Ripuartant cheste massime ai tips silabics dal furlan, si viôt che plui da la metât da lis ocorincis al è constituît dal tip universalmentri no marcât CV.

Tai paragrafs chi disot si cjalaran di plui dongje lis pussibilitâts combinatoriis dai fonemis furlans, lant daûr de lôr distribuzion tai costituents silabics: atac (*onset*), nucli e code. Par valutâ il grât di marcatece si fasarà achì riferiment a lis «leçs di preference» proponudis di Theo Venneman tal 1988.

2.2.1. *Atac silabic (onset)*. Rivuart al parametri dal *onset*, la silabe furlane e amet cuatri struturis, costituidis di Ø, 1, 2 o 3 segments consonantics. Tal câs plui frequent l'*onset* al à une sole consonant, di fat plui di trê cuarts (77,242%) da lis silabis spoiadis e à une strutture dal tip CVx (la variabil x e marche la presince di Ø a 3 segments consonantics). Ducj i fonemis consonantics dal furlan centrâl a puedin ocupâ cheste posizion, ma a esistin des condizions particolârs par ciertis consonantis. Par esempi la sibilant alveolâr sonore /z/ e salte fûr di râr tal *onset* monoconsonantic di une silabe iniziâl di peraule o di morfeme.

Al secont puest par ordin di frecuece o cjatìn lis cussì clamadis «silabis discuvieris», ven a stâi cence l'*onset* (Vx). La mancjance di un atac silabic si le cjate tal 15,418% da lis silabis spoiadis, ven a stâi in mancûl di un setim dal totâl.

Al tierç puest o cjatìn lis silabis caraterizadis di un *onset* biconsonantic, ven a stâi componût di dôs consonantis (CCVx), che a rivin fin al 6,886% dal corpus, mancûl di un cuindicesim dal totâl. Tal *onset* biconsonantic furlan il segment prenucleâr al pues jessi dome une aprossimant o une licuide. Se l'element prenucleâr al è un aprossimant, il prin segment al pues partignî a une cualsisedi altre categorie di consonantis (fûr che lis palatâls). Se l'element prenucleâr al è une licuide, il prin segment al pues jessi dome une ostruint (fûr che lis africadis). Tes silabis iniziâls di peraule o di morfeme si puedin vê ancje lis secuencis costituidis di sibilant + ostruint/nasâl/licuide, che dentri dal morfeme a vegnin silabificadis in mût diferent (la sibilant e fâs part de code de silabe precedent).

In fin tal ultin puest par ordin di frecuece o cjatìn lis silabis che a presentin un *onset* triconsonantic (CCCVx), che e rapresentin il 0,047% dal totâl. Il prin element di chestis silabis al è par fuarce une sibilant, mentri che altris segments a son mitûts in rie daûr di un ordin di sonoritàt incressinte. Chesj *onsets* triconsonantics a ricorin dome in principi di peraule o di morfeme (es. *instradâ* /in+stra'da:/), mentri che dentri lis stessis secuencis di segments consonantics a vegnin silabificadis in mût diferent (la sibilant e fâs part de code de silabe precedent).

Tabele 9.

CVx	CV + CVC + CVCC + CVCCC =	77,242%
Vx	V + VC + VCC + VCCC =	15,418%
CCVx	CCV + CCVC + CCVCC + CCVCCC =	6,886%
CCCVx	CCCV + CCCVC + CCCVCC + CCCVCCC =	0,047%

Duncje il furlan si conforme avonde ben a la «leç dal onset» di Venneman, che e dîs che un *onset* silabic al è tant plui favorît: a) tant plui dongje a un al è il numar di segments che al ten dentri, b) tant maiôr e je la fuarce consonantiche dal so atac e c) tant plui a sec e cale la fuarce consonantiche dal atac al nucli.

Plui problematic pe teorie des silabis a son cierts nes sibilant + con-

sonant. Il principi da la fuarce consonantiche decessinte al ven ancjemò rispjetât cuant che il secont segment dal *onset* e je une sonorant, par esempi tai nes /zr/ /zl/ /zm/ /zn/ /zɲ/ (si marche che in che-scj câs la sibilant si assimile in sonoritât). Tal câs dulà che il secont segment al sedi une fricative /f/ o /v/, o sin denant di un *sonority plateau* dulà che la fuarce consonantiche e reste costant. Se po il secont segment al è une oclusive o une africade, si à un *sonority reversal*, dulà che drenti dal *onset* la fuarce consonantiche e incrès invezit di calâ. Achì la strutture fonotatiche dal furlan e va cuintri la scjale di sonoritât, ma nol è l'unic câs. Cundut achel une vore di fonolics a analizin chestis secuencis – presintis intune vore di lenghis diferentis – come tautosilabichis in principi di peraule o di morfeme, tirant invezit a une analisi eterosilabiche drenti de peraule: es. /'stɛ.le/, ma /mas'tɛ.le/. Chest nol esclût che si puedin vè procès di risilabificazion fonosintatiche, par tant si varà la *stele comete* /las'tɛ.le.ko'mɛ.te/.

Infin al va marcât che i *onsets* triconsonantics a son marcâts no dome pe inversion dai rapuarts di sonoritât, ma ancje pal numar di segments che e sorplante di ben dôs posizions l'ideâl monoconsonantic esprimût intes leç di preference di Venneman. In efîets la lôr frecuece, come che o vin za viodût disore, e je une vore basse, limitade al 0,047% dal totâl.

2.2.2. *Nuclis silabics*. Secont la «leç dal nucli» di Venneman un nucli di silabis al è tant plui favorît: a) tant plui che al è stabil il so sunôr, b) tant mancûl che e je la fuarce consonantiche di chest sun. In conformitât a cheste gjeneralizazion, par furlan dome lis vocâls a puedin costituî un nucli silabic, cun di plui i monotons (comprindudis lis vocâls fonologjichementri lungjis) a son une vore plui frequents dai ditons come nuclis silabics. Lis consonantis sonorantis no àn mai statût fonologjic silabic, si ben che tal fevelât ipoarticulât cualchi volte a puedin costituî il nucli di une silabe atone.

2.2.3. *Code silabiche*. Secont la «leç de code» di Venneman une code silabiche e je tant plui favorite: a) tant di mancûl al è il numar di segments che e ten drenti, b) tant di mancûl e je la fuarce consonantiche dal so rilassament, e c) tant plui a sec la fuarce consonantiche e cale dal rilassament viers il nucli. Par tant la silabe otimâl e finîs par vocâl, ma se e je presinte une code consonantiche, cheste e vignarà ocupade miôr di une

licuide o di une nasâl. Il furlan al aderìs in maniere avonde nete a chestis preferencis, stant che plui dai doi tierçs (68,607%) dal corpus spoiat al è costituît di silabis viertis, cun di plui la frecuece dai tips silabics e de-crès inviersamentri al numar di segments de code:

Tabele 10.

xV	V + CV + CCV + CCCV =	68,607%
xVC	VC + CVC + CCVC + CCCVC =	29,038%
xVCC	VCC + CVCC + CCVCC + CCCVCC =	2,214%
xVCCC	VCCC + CVCCC + CCVCCC + CCCVCCC =	0,134%

Une silabe cuntun ditonc dissident e pues jessi sierade di une consonant, soreduet intes silabis finâls. Di fat o cjatìn esemplis come: *claustris* /'klaʊs.tri/, *jeur* /jeʊr/, *taur* /taʊr/, *diaul* /djaʊl/, *laip* /laip/, *vueit* /weɪt/, (o) *pensais* /pen'saɪs/, *cjantait* /can'taɪt/ e v.i.

Lis codis biconsonantichis tal furlan a comparissin dome intes silabis finâls e a àn une basse frecuece (2,214%), dut câs plui di chê di altris lenghis romanizis come il talian, il spagnûl e il rumen. L'element postnucleâr di une code biconsonantiche al è par solit une consonant sonorant (licuide, nasâl) o une sibilant, mentri che il secont element e je une ostruint. O cjatìn però ancje codis dulà che l'element postnucleâr e je une oclusive e il secont element une sibilant: *cops* /kɔps/, *sacs* /saks/ (cualchi volte l'element postnucleâr e je une fricative plate *cjâfs* /ca:fs/, ma plui dispès si assimile dal dut a la /s/ seguente, v. par. 1.1.1.). Si trate, come che si pues viodi, di formis plurâls cun morfeme plurâl /+s/ zontât, duncje chestis codis a son produsudis di un procès morfonologic. Ancje in chest câs o vin un *sonority reversal*, dulà che la fuarce consonantiche e cale invezit di aumentâ tant di plui che si slontanisi dal nucli, lant cusì cuintri da la scjale di sonoritàt (se l'element postnucleâr e je une fricative plate si à invezit un *sonority plateau*).

A diference di talian, spagnûl e francês, il furlan al amet ancje la code triconsonantiche, ma dome inte silabe finâl. La struture di chestis codis tai prins doi elements e je identiche a chê da lis biconsonantichis (sonorant o sibilant seguite di ostruint), il tierç element al è une sibilant, ven a stâi il morfeme plurâl /+s/: *cjamps* /camps/, *colps* /kɔlps/, *bancs* /banks/, *frescs* /fresks/ e v.i.

2.2.4. *Contat silabic*. Intal furlan lis codis monoconsonantichis di silabis no finâls a son costituidis cuasi simpri di une licuide, une nasâl o une sibilant: *puarte* /'pwar.te/, *molzi* /'mol.ʤi/, *gjambe* /'ʤam.be/, *bande* /'ban.de/, *pueste* /'pwes.te/ e v.i. (rarissimis lis ecezions: p.e. *blictri* /'blik.tri/)²⁶. Invezit inte silabe finâl a puedin comparî ancje lis ostruintis: *strop* /strɔp/, *sut* /sut/, *sec* /sek/, *ducj* /duc/, *braç* /braʃ/, *sbruf* /zbruf/ e v.i. Cun di plui in frontiere di silabe a son evitâts contats dal gjenar [n.r] o [m.l], simpri che la frontiere silabiche no coincidi cuntune frontiere di morfeme. Dut chest al concuarde cu la «leç dal contat» di Venneman, che e dîs che un contat silabic A\$B al è tant plui favorît tant minôr e je la fuarce consonantiche dal rilassament A, e tant maiôr e je la fuarce consonantiche dal atac B (ven a stâi tant plui grande e je la difference di fuarce consonantiche fra B e A).

3. Prosodie

3.1. *Acent lessicâl*. Tal sisteme prosodic dal furlan l'acent lessicâl al ven realizât soledut cu la durade relative plui lungje dal nucli vocalic de silabe toniche, eventualmentri – ma no necessariamentri – compagnât di un pic de frequence fondamentâl e/o di une maiôr intensitât. Cun di plui il furlan e je une lenghe cul acent libar, che al pues jessi assegnât te ultime, te penultime o te tierçultime silabe de peraule (te cuartultime dome tai grups clitics)²⁷. Come che si pues viodi te tabelle achì sot, tal lessic furlan si cjatin soledut peraulis çonçjis (ossitonis), seguidis di chês planis (parossitonis)²⁸:

Tabele 11.

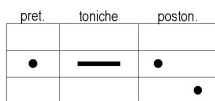
peraulis atonis	2,538%	<i>al, a, lis, nus, un, par, tal</i>
peraulis çonçjis (ossitonis)	54,445%	<i>pan, stracs, nâs, nevôt, volê, nimì, fi</i>
peraulis planis (parossitons)	39,371%	<i>còde, stuàrtis, sàltin</i>
peraulis sbrissulis (proparossitonis)	3,644%	<i>cjàmare, vuàrzine, òdule</i>
peraulis bisbrissulis	0,002%	<i>puàrtinusâl, comùnichimal</i>

La posizion dal acent e pues vê funzion distintive: *cùrtis* /'kurtis/ (plur. f. di *curt*) ~ *curtîs* /kur'tis/, *cjàcare* /'cakare/ (sost.) ~ *cjacàre* /ca'kare/ (verp), *àmi* /'ami/ (verp) ~ *amì* /a'mi/ (sost.), e v.i. E pues cjapâ ancje un valôr morfologjic, distinguint tai verps la 1^e pers. plur. da la 3^e pers. plur. dal indicatîf e coniuntîf presint: *saltin* /sal'tin/ ~ *saltin* /'saltin/, *vincèn* /vin'tʃin/ ~ *vincin* /'vin'tʃin/ e v.i.

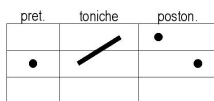
Duncje la posizion dal accent e je part de informazion fonologjiche che ogni fevelant furlan le à inmagazinate par ogni unitât lessicâl polisilabiche. A ogni mût a esistin un pocj di restrizions prosodichis che a puedin condizionâ la posizion dal accent. Une di chestis e rivuarde lis formis verbâls rizotonichis costituidis di trê o plui silabis, che a sono parossitonis indipendentementri da la posizion origjinarie dal accent in latin²⁹: (al) *semene* /se'mene/ < SĚMINAT, (al) *masene* o *mosene* /ma'zene/ < MĀCHĪNAT (ma *māsine* sost.), (al) *petene* /pe'tene/ < PECTĪNAT (ma *piētīn* sost.), (al) *ordene* /or'dene/ < ORDĪNAT (ma *òrdin* sost.), (al) *rodole* o *ron-dole* /ron'dole/ < ROTŪLAT (ma *ròdul* sost.), (al) *pendole* /pen'dole/ < *PENDŪLAT (ma *pīndul* o *pēndul* sost.)³⁰ e v.i. Ceste regule prosodiche no ven però aplicade tai prestits resints: (al) *abite* /'abite/, (al) *telefone* /te'lefone/, (al) *comuniche* /ko'munike/ e v.i.

3.2. *Intonazion*. Fra lis proprietâts prosodichis la intonazion e je chê plui problematiche pe descrizion e la analisi lenghistiche. Chest al spieghes ancje la grande scjarsece di studis su la intonazion furlane. In cheste sede si fermìn a la presentazion dai schemis des trê sortis fundamentâls di tonie – ven a stâi il profil intonatîf daûr de ultime silabe accentade dal enunciat –, stant che e je soredut cheste part a jessi determinade de organizazion sintatiche, semantiche e pragmatiche di une frase³¹.

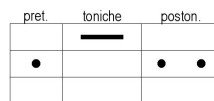
Intes varietâts dal Friûl centrâl lis toniis fundamentâls a presentin i andaments schematizâts achì disot:



tonie conclusive



tonie interrogative



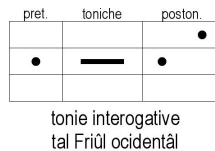
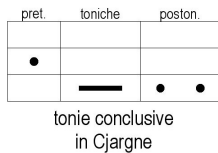
tonie suspensive

Inte tonie conclusive – che il fevelant al dopre par sierâ un enunciat complet dal pont di viste concetuâl, semantic e comunicatîf – la silabe toniche e chê pretoniche a àn altece medie, mentri chês postonichis a son rispetivementri medie e basse, ven a stâi al è un andament dissident.

Inte tonie interrogative – che si cjate intes domandis polârs (sì/no) – la silabe pretoniche e à altece medie, chê toniche e presente une modulazion assendent (medie/alte), mentri chês postonichis a son altis e daspò mediis, ven a stâi che al è un andament assendent-dissident.

Inte tonie suspensive – che il fevelant al dopre par riclamâ la atenzion su chel che al disarà daspò – la silabe pretoniche e je medie, mentri chê toniche e je alte, in fin lis postonichis a son mediis, ven a stâi che al è un andament assendent anticipât a la silabe toniche e daspò un andament medi costant dai elements postonics.

Dut câs si à ancje di dî che rispiet al cuadri une vore riassuntîf che si presente achì, a son des variaziions diatopichis notabilis. Par esempi in tantis varietâts cjargnelis inte tonie conclusive l'andament dissendent al è anticipât inte silabe toniche. Tal Friûl occidentâl la tonie interrogative e pues vê andament assendent limitât dome a la ultime silabe postoniche.



¹ Lis realizaziions centrâls a puedin comparî come variantis libaris o posizionâls (alofons).

² No dutis lis varietâts centrâls a presentin chestis cubiis minimis, stant che par tancj câs il nivelament distributîf al à produsût une omofonie perfete fra i membris de oposizion: p.e. a Tarcint *veris* ['veris] (plur. di *vere*) = *veris* ['veris] (plur. di *verî*), *mês* [meis] (plur. di *mê*) = *mês* [meis] (part dal an) e v.i. In cualchi câs la distinzion di timbri e je plui gjenerâl, p. es. *sedis* '16' /'e/ ~ /'e/ *sedis* (2^e sing. pres. con. di *jessi*), *bocje* /'ɔ/ ~ /'o/ *pocje*, tai plurâi *cafês* /'e:/ ~ /'e:/ *podês* e *burôs* /'ɔ:/ ~ /'o/ *morôs*, e v.i.

³ I dâts percentuâi ripuartâts tal test a son rigjavâts di un corpus di passe 158.000 peraulis, fat sù cul spoi eletronic di articui, tescj naratîfs e trascrizions di contis orâls racueltis in varis comuns dal Friûl centrâl. Il corpus al è costituît no dome dai lessemis ma ancje da lis formis flessis e alteradis reperidis tai tescj spoiâts, ma ogni *item* al è considerât une sole volte, cence tignî cont dal numar di ocoringis. Lis percentuâls a son staronzadis al tierç decimal.

⁴ Soredut lis gjeneraziions plui anzianis a articolin

/e:/ e /o:/ come ['eç] e ['oç], cun lizêr ma progressîf sbassament dai valôrs de seconde formante dilunc de articolazion dal segment.

⁵ Lis vocâls tonichis denant a licuide finâl, etimologjichementri ugnule, si son slungjadis, mentri che denant di une licuide finâl disdopleade a son restadis curtis.

⁶ I tescj furlans medievâi a mostrin la colade di /r/ finâl, ancje cuant che al è seguit dal morfeme plurâl /+s/. Plui tart /r/ finâl al fo restaurât, ma no tai infinîts verbâi.

⁷ Par solit si à slungjament ancje denant di une oclusive velâr finâl (es. *fûc*, *lûc*, *pôc*), ma in cualchi varietât si realizin vocâls curtis in cheste posizion, p. es. a Reclûs [fuk], [luk], [pok].

⁸ Il segment /s/ in cheste posizion al podarès jessi considerât extrasilabic su la fonde dal principi de scjale di sonoritât o de fuarce consonantiche.

⁹ Pai valôrs medis de durade vocaliche in cuatri varietâts furlanis v. Finco 2006a.

¹⁰ Te zone a nord-est di Udin e te Pedemontane orientâl lis vocâls /i/ /u/ curtissimis si vierzin fin-tremai a [ç] [ɔ].

¹¹ No mancjin però varietâts centrâls cun esit /a/

(es. te zone di Cividât), che par altri al è tipic dal furlan occidentâl e isuntin e di une vore di varietâts de Cjargne occidentâl, cun realizazion svariate: [a] [ɐ] [ɑ] [æ]. Tal Cjanâl di Guart disore l'esit al è invezit la vocal posteriôr [ɔ].

¹² Tes varietâts occidentâls dongje dal confin de aree venetofone, al puest de /i/ atone finâl e comparis /e/, p.e. a Davian: *mare, frade, spiele, denole, lavre, vede, piarde, cjante* [ɛ-] e v.i.

¹³ Tes varietâts occidentâls (infûr però chês dongje de aree venetofone) e in cualchi varietât dongje de rive çampe dal bas Tiliment al puest de /o/ atone finâl tai prestits e comparis la /u/, p.e. a Po-favri: *vecju, mascju, coragju* e v.i.

¹⁴ Il procès al ven blocât se tal mieç e je la vocal basse /a/: *contadin, codarûl, ostarie, becjarie*.

¹⁵ In tantis varietâts periferichis si mantén il grât medi di vierzidure, p.e. a Rigulât: *zòven* [ɔ-], *vuàrfen* [w-], *sàbedo, àrbol, còcolo* e v.i.

¹⁶ In cheste sede lis cussi clamadis semiconsonantis (precedentis il nuclis silabic) a vegnin tratadis fonologicjementri come consonantis aprossimantis /j/ e /w/, mentri che lis semivocâls (seguentis il nuclis silabic) a son veris e propiis vocâls, ma asilabichis, duncje trascritis /j/ e /w/.

¹⁷ La grafie uficiâl furlane e trascrif /w/ con <u> o <vu> a seconde de posizion: il digrame <vu> al comparis in principi di morfeme, daspò sibilant sonore e in posizion intervocaliche.

¹⁸ No mancjin però varietâts dulà che /j/ al cole daspò di /u/ toniche: p. es. a Tarnep ['nure], ['rue].

¹⁹ La grafie uficiâl furlane e trascrif /z/ cun <s> in principi di peraleu seguede di une vocal, invezit lis sibilantis postalveolârs – presintis in cualchi dialet – a vegnin trascritis cul digrame <sj>.

²⁰ Assumìn che la forme sotstante dal prefis e sedi /diz+/ viodût che la sibilant si mantén sonore denant di vocal.

²¹ No si àn evidencis fonologicjichis par determinâ se la forme sotstante dal prefis e sedi sorde o sonore, achì o assumìn /s+/ sorde par resons etimologicjichis (< lat. EX).

²² La distribuzion di /z/ e /z/ e je complementâr in posizion intervocaliche: *buse* /'buze/ e *muse* /'muze/, *vosâ* /vo'za/ e *sposâ* /spo'za/ e v.i.

²³ In cualchi varietât conservative si pues distin-

gui anche la 1^a da la 3^a pers. sing. di cualchi verp: es. (al) *tâs* /taʃ/ ~ (tu) *tâs* /taʃ/ (< /taʃ+s/ cun -s desinence di 2^a pers. sing.). Vuê intes varietâts centrâls la 2^a pers. sing. e presente par dut la forme (tu) *ta-sis*, vîgnude fûr da la estension de desinence +*is* di I coniugazion a chês altris classis verbâls.

²⁴ Tai sotsistemis cun dôs schiriis (sordis/sonoris) di 4 segments oclusîfs i lûcs di articolazion plui frecuentis a son propi chei dal furlan: bilabiâl, dentâl, palatâl e velâr (Maddieson 1984: 32-33).

²⁵ Un prin sbolz al comparis in Maneca 1969 e D'Aloè 1974.

²⁶ Naturalmentri cheste regule fonotatiche no si apliche inte composizion: *sotpuarti* /sot+'pwarti/, *sotvie* /sot+'vie/, ecc. Dut câs, là che la strutture composizionâl si à opacizade, si viôt la tendence ae estension di cheste regule fonotatiche cu la scanceladure di segments ostruints: *sotsere* /sot+'sere/ > *sossere* [so'sere], *luctignint* /lu:k+ti'jint/ > *lutignint*, *sorcturc* /sork+'turk/ > *sorturc*, tod. *Rucksack* > *russac* [ru'sak] e v.i.

²⁷ I potenziâi grups clitics trisbrissui (es. *comûnichinusâl*) a vegnin evitâts tal fevelâ spontani, ma a puedin jessi produsûts (ma dome di cualchi fevelant) a mieç di specifichis tecnicis di elicitation.

²⁸ Achì cun 'peraulis' si intindin anche i grups clitics, costituîts di un cjâf lessicâl seguit di un o plui clitics, mentri cun 'peraulis atonis' si intindin i morfemis libars proclitics.

²⁹ Tai esemplis citâts achì si ripuarte dome la 3^a pers. sing. dal indicatîf e coniuntîf presint, ma il stes fenomen si presente anche intes altris personis rizotonichis, ven a stâi inte 1^a e 2^a sing. e 3^a plur. In tantis varietâts cjargnelis la metatonie no si è gjeneralizade: p.e. a Culine (al) *seméno*, (al) *ma-sjéno* [3], ma (al) *ròdolo*, (al) *pèndolo*, (al) *brùndolo* e v.i.

³⁰ Confrontisi lis formis verbâls furlanis cun chês talianis corispuindintis che a conservin la posizion dal accent latin: *semîna, mîcina, pèttina, ôrdina, ròtola, pèndola*.

³¹ Inte descrizion formâl de intonazion achì si à doprade la sorte di diagrafme proponût di Cane-pari (1999).

Un ringraziament al dot. Paolo Roseano pes informazions e i dàts prosodics.

Bibliografie

- Ascoli G.I. (1873). Saggi ladini. *Archivio Glottologico Italiano*, 1: 1-537.
- Bais M. (1997). La lunghezza vocalica nella lettura di parole friulane e di non parole. *Ce fastu?*, 73, 1: 7-29.
- Baroni M., Vanelli L. (1999). Il contrasto di lunghezza vocalica in friulano. In: Benincà - Mioni - Vanelli 1999: 291-317.
- Baroni M., Vanelli L. (2000). The Relationship Between Vowel Length and Consonantal Voicing in Friulian. In: Repetti 2000: 13-44.
- Battisti C. (1924). Appunti sul friulano alpino. *Rivista della Società Filologica Friulana*, 5: 100-111.
- Bender B.B., Francescato G., Saltzmann Z. (1952). Friulan Phonology. *Word*, 8: 216-223 [ri-pubblicat par talian come Francescato 1951-52].
- Benincà P. (1995). Friaulisch. In: Holtus G., Metzeltin M., Schmitt Chr. (Eds), *Lexikon der Romanistischen Linguistik*. II, 2. Tübingen: Niemeyer, pp. 42-61.
- Benincà P., Mioni A., Vanelli L. (Eds) (1999). *Fonologia e morfologia dell'italiano e dei dialetti d'Italia*, Atti del XXXI Congresso della Società di Linguistica Italiana (Padova, 25-27 settembre 1997). Roma: Bulzoni.
- Benincà P., Vanelli L. (1973). Morfologia del verbo friulano: il presente indicativo. *Lingua e contesto*, 1: 1-62.
- Benincà P., Vanelli L. (1978). Il plurale friulano. Contributo allo studio del plurale romanzo. *Revue de Linguistique Romane*, 42: 241-292.
- Benincà P., Vanelli L. (1991). La fonologia autosegmentale come interfaccia tra morfologia e fonetica: saggio di analisi del friulano. In: Magno Caldognetto E., Benincà P. (Eds), *L'interfaccia tra fonologia e fonetica*, Atti del Convegno di Padova (15 dicembre 1989). Padova: Unipress, pp. 3-18.
- Benincà P., Vanelli L. (1995). Il plurale palatale in friulano: saggio di analisi autosegmentale. In: *Scritti di linguistica e dialettologia in onore di Giuseppe Francescato*. Trieste: Edizioni Ricerche, pp. 25-46.
- Benincà P., Vanelli L. (1998). *Esercizi di versione dal friulano in latino in una scuola civildese (sec. XIV)*. Udine: Forum Editrice Universitaria Udinese.
- Benincà P., Vanelli L. (2005). *Linguistica friulana*. Padova: Unipress.
- Bertinetto P.M., Magno Caldognetto E. 1993. Ritmo e intonazione. In: Sobrero A.A. (Ed), *Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture*. Bari: Laterza, pp. 141-192.
- Burelli A., Miculan M. (2002). Frecuencis lessicàls dal furlan scrit. *Gjornâl furlan des sciencis – Friulian Journal of Science*, 1: 167-207.
- Canepari L. (1985). *Italiano standard e pronuncia regionale*. Padova: CLEUP.
- Canepari L. (1999). *Manuale di pronuncia italiana*. Bologna: Zanichelli.
- Canepari L. (2003). *Manuale di fonetica*. München: Lincom.
- Castellani R. (1980). *Il friulano occidentale*. Udine: Del Bianco.
- Ciceri L. (Ed) (1969). *Atti del Congresso internazionale di linguistica e tradizioni popolari*. Gorizia - Udine - Tolmezzo: Società Filologica Friulana.
- D'Agostin R., Romano A. (2007). Analisi dell'intonazione delle varietà friulana e italiana parlate a Codroipo (Udine). In J. Dorta (Ed) *La prosodia en el ámbito lingüístico románico*. Santa Cruz de Tenerife: La Página ediciones, pp. 101-121.
- D'Alòe A. (1974). Aspetti fonologici della parlata di Moggio Udinese. *Studi linguistici friulani*, 4: 98-130.
- Elwert W.Th. (1948-49). Contatti e analogie tra fassano e friulano. *Ce fastu?*, 25-26: 76-79.
- Finco F. (2006a). La durata delle vocali friulane: risultati di un'indagine fonetica. In: Vicario

- F. (Ed), *Atti del IV Colloquium Retoromanistich*. Udine: Società Filologica Friulana, pp. 119-139.
- Finco F. (2006b). Note di fonologia e fonetica del friulano centrale. In: Penello N., Maschi R. (Ed), *Miscellanea di studi in onore di Laura Vanelli*. Udine: Forum Editrice Universitaria Udinese, pp. 27-43.
- Finco F. (2007a). La sonorizzazione della sibilante finale nelle varietà friulane: risultati di un'indagine. *Ce fastu?*, 83/1: 7-17.
- Finco F. (2007b). Le caratteristiche acustiche e articolatorie delle occlusive palatali in alcune varietà friulane. *Ladinia*, 31: 107-114.
- Finco F. (2009). *La parlata carnica di Lovea: dati fonetici e variabili sociolinguistiche*. In G. Marcato (Ed) *Dialetto: usi, funzione e forma*. Atti del convegno (Sappada/Plodn, 25-29 giugno 2008). Padova: Unipress, pp. 53-58.
- Francescato G. (1951-52). Fonologia friulana. *Ce fastu?*, 27-28: 104-110.
- Francescato G. (1954). Note sul sistema delle consonanti marginali in friulano. *Ce fastu?*, 30: 48-51.
- Francescato G. (1954-57). Il bilinguismo friulano-veneto: indagine fonologica. *Atti dell'Accademia di scienze lettere ed arti di Udine*, 14, s. VI: 209-234.
- Francescato G. (1957). La qualità fonetica delle vocali friulane. *Studi goriziani*, 21: 39-46.
- Francescato G. (1957-60). Saggio sul vocalismo tonico friulano. *Atti dell'Accademia di Udine*, 1, s. VII.
- Francescato G. (1958). Appunti di glottologia: il nesso «ts» in friulano. *Studi goriziani*, 23: 39-44.
- Francescato G. (1958-59). Consonanti prepalatali e palatali in friulano. *Atti dell'Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti*, 117: 235-267.
- Francescato G. (1959). A case of coexistence of phonemic systems. *Lingua*, 8: 78-86.
- Francescato G. (1959). La dittongazione friulana. *L'Italia dialettale*, 23: 43-54.
- Francescato G. (1962). Il sistema di suoni sibilanti nel dominio friulano. *Revue de Linguistique Romane*, 101-102: 51-70.
- Francescato G. (1963). «Dittonghi induriti» in friulano. In: *Weltoffene Romanistik. Festschrift A. Kubn*. Innsbruck, pp. 151-155.
- Francescato G. (1964). Particolarità nel trattamento di -o (-u) atone in Friuli e nel Comelico. *Bollettino dell'ALI*, 9-10: 29-35.
- Francescato G. (1965). À propos du -i final atone en frioulan. *Revue de Linguistique Romane*, 115-116: 238-248.
- Francescato G. (1966). *Dialettologia friulana*. Udine: Società Filologica Friulana.
- Francescato G. (1969). Alcuni problemi nella trascrizione delle parlate friulane. *Studi linguistici friulani*, 1: 99-109.
- Francescato G. (1970). *Studi linguistici sul friulano*. Firenze: Olschki.
- Francescato G. (1991). *Nuovi studi linguistici sul friulano*. Udine: Società Filologica Friulana.
- Frau G. (1984). *I dialetti del Friuli*. Udine: Società Filologica Friulana.
- Gartner Th. (1882). *Viaggi ladini*. Linz: Selbstverlag.
- Gartner Th. (1883). *Rätoromanische Grammatik*. Heilbronn: Henninger.
- Gartner Th. (1904-06). Die rätoromanischen Mundarten. In: Gröber G. (Ed) *Grundriß der Romanischen Philologie*, I, Straßburg: Trübner, pp. 608-637.
- Gartner Th. (1910). *Handbuch der rätoromanischen Sprache und Literatur*. Halle: Niemeyer.
- Haiman J., Benincà P. (1992). *The Rhaeto-Romance Languages*. London - New York: Routledge.
- Hajek J. (2000). How Many Moras? In: Repetti 2000: 111-135.
- Heinemann S. (2003). *Studien zur Stellung des Friaulischen in der nördlichen Italo-romania*. Bonn: Romanistischer Verlag.

- Hualde J. (1990). Compensatory Lengthening in Friulian. *Probus*, 2: 31-46.
- Iliescu M. (1963). Contribuție la problema palatalelor și prepalatalelor în friulană. *Revista de filologie romanică și germanică*, 7/2: 321-325.
- Iliescu M. (1968a). Fonetica graiurilor friulane vorbite în România. *Studi și cercetări lingvistice*, 19/4: 375-415.
- Iliescu M. (1968b). Reducerea lui *ié* și *ué* la *i* și *û* în friulană. In: *Omagiu lui Alexandru Rosetti la 70 de ani*. București: Editura Academiei Republicii Socialiste România, pp. 395-397.
- Iliescu M. (1968-69). Esquisse d'une phonologie frioulane. *Revue Roumaine de Linguistique*, 13: 277-285; 14: 273-288.
- Iliescu M. (1969). Il friulano e la sua individualità. In: Ciceri 1969: 133-138.
- Iliescu M. (1972). *Le friulano à partir des dialectes parlés en Roumanie*. The Hague - Paris: Mouton.
- Iliescu M., Siller Runggaldier H. (1985). *Rätoromanische Bibliographie*. Innsbruck: Institut für Romanistik.
- Kavitskaya D. (2002). *Compensatory Lengthening: Phonetics, Phonology, Diachrony*. New York - London: Routledge.
- Kenstowicz M. (1994). *Phonology in Generative Grammar*. Cambridge (Massachusetts): Blackwell.
- Kramer J. (1977). *Historische Grammatik des Dolomitenladinischen*. Lautlebre. Gerbrunn bei Würzburg: Lehmann.
- Lindau M. (1978). Vowel Features. *Language*, 54/3: 541-563.
- Łubowicz A. (2003). *Contrast Preservation in Phonological Mappings*. Dissertazion Ph.D. di- rezude dal prof. J.J. McCarthy, University of Massachusetts Amherst.
- Maddieson I. (1984). *Patterns of Sounds*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Maneca C. (1969). Considerazioni sulla struttura vocalica dell'italiano e del friulano. In: Ciceri 1969: 139-142.
- Marcato C. (1983-84). Osservazioni sul passaggio da *j* a *ɲ* in esempi friulani. *Quaderni Patavini di Linguistica*, 4: 193-212.
- Marcato C. (1989). Friaulisch: Sprachnormierung und Standardsprache. Norma e standard. In: Holtus G., Metzeltin M., Schmitt Chr. (Eds) *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, III. Tübingen, Niemeyer, pp. 611-616.
- Marcato C. (1992). Dileguo di consonanti in posizione finale in friulano: implicazioni toponomastiche. In: Vanelli L., Zamboni A. (Eds), *Per Giovan Battista Pellegrini. Scritti degli allievi padovani*, II. Padova: Unipress, pp. 493-515.
- Marchetti G. (1953). *Lineamenti di grammatica friulana*. Udine: Società Filologica Friulana.
- Miotti R. (2002a). Friulian. *Journal of the International Phonetic Association*, 32/2: 237-247.
- Miotti R. (2002b). Lunghezza fonologica e dittongamento fonetico in friulano. In: Regnicoli A. (Ed) *La fonetica acustica come strumento di analisi della variazione linguistica in Italia*. Atti delle XII Giornate di Studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale (AIA) (Macerata, 13-15 dicembre 2001). Roma: il Calamo, pp. 65-70.
- Miotti R. (2007). Le varietà di Dignano, Flaibano e Sedegliano nel contesto dei dialetti friulani: aspetti fonologici. In F. Vicario (Ed) *Ladine loqui. IV Colloquium Retoromanistich* (San Denêl ai 26 e 27 di Avost dal 2005). Udine: Società Filologica Friulana, pp. 71-117.
- Mirmina E. (1954). Autonomia fonetica del friulano. Appunti per una rivalutazione grafica di alcuni fonemi friulani. *Sot la Nape*, 6: 3-6.
- Nazzi Matalon Ž. (1975). *Dopre la tô lenghe. Gramatiche furlane*. Gurize - Pordenon - Udin: Arz grafichis furlanis.
- Nazzi Matalon Ž. (1977). *Marilenghe. Gramatiche furlane*. Gurize - Pordenon - Udin: Institut di studis furlans.
- Pellegrini G.B. (1972). *Introduzione all'Atlante Storico-Linguistico-Etnografico Friulano*

- (ASLEF). Udine: Istituto di Glottologia dell'Università di Padova - Istituto di Filologia romanza della facoltà di Lingue e letterature straniere di Trieste con sede in Udine.
- Pellegrini G.B. (1972b). *Saggi sul ladino dolomitico e sul friulano*. Bari: Adriatica editrice.
- Pellis U. (1910). *Il sonziaco*, Annuario del Ginnasio di Stato di Capodistria, Trieste: Hermannstorfer.
- Prieto P. (1992). Compensatory Lengthening by Vowel and Consonant Loss in Early Friulian. *Catalan Working Papers in Linguistics*, 2: 205-244.
- Repetti L. (1992). Vowel Length in Northern Italian Dialects. *Probus*, 4/2: 155-182.
- Repetti L. (1993). A Moraic Model of the Diachronic Development of Long Vowels and Falling Diphthongs in Friulian. In: Aertsen H., Jeffers R.J. (Eds) *Papers from the Ninth International Conference on Historical Linguistics* (New Brunswick, 14-18 August 1989). Amsterdam - Philadelphia: Benjamins, pp. 417-427.
- Repetti L. (1994). Degenerate Syllables in Friulian. *Linguistic Inquiry*, 25: 186-193.
- Repetti L. (Ed) (2000). *Phonological Theory and the Dialects of Italy*. Amsterdam: Benjamins.
- Rizzolatti P. (1978). La dittongazione 'germanica' nel friulano. *Lingua e contesto*, 5: 91-101.
- Rizzolatti P. (1979). Nuove ipotesi sulla dittongazione friulana. *Ce fastu?*, 55: 56-65.
- Rizzolatti P. (1981). *Elementi di linguistica friulana*. Udine: Società Filologica Friulana.
- Rizzolatti P. (1994). Il dittongo AU e gli sviluppi di L preconsonantico in friulano. In: Schiavi Fachin S. (Ed) *Lingue testi e contesti. Studi in onore di Nereo Perini*. 2. Udine: Kappa Vu, pp. 417-427.
- Rizzolatti P., Bais M., Benincà P., Poletto C. (1998). Un questionario per le varietà friulane. *Quaderni della Grammatica Friulana di Riferimento*, 1: 15-68.
- Romano A., Miotti R. (2009). Distancias prosódicas entre variedades románicas. In A. Turculeț (Ed) *La variation diatopique de l'intonation dans le domaine roumain et roman*. Actes du Symposium International (Iași, 20-22 octobre 2008). Iași: Editura Universităţii "Alexandru Ioan Cuza", pp. 231-249.
- Roseano P. (2008). El to fonamental i la durada: dos aspectes de la taxonomia prosòdica en dues modalitats de parla (enunciativa i interrogativa) del friülà. Treball d'Investigació en Tipologia Lingüística. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Roseano P., Fernández Planas A.M. (2009). L'entonació en dues modalitats de parla (enunciativa i interrogativa) del friülà cjargnel. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Schmid S. (1998). Tipi sillabici nei dialetti dell'Italia settentrionale. In G. Ruffino (Ed) *Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza* (Palermo, 18-24 settembre 1995). V vol. Tübingen: Max Niemeyer, pp. 231-249.
- Siller Runggaldier H., Videsott P. (1998). *Rätoromanische Bibliographie*. Innsbruck: Institut für Romanistik.
- Simone R., Vignuzzi U., Ruggiero G. (Eds) (1976). *Studi di fonetica e fonologia*. Atti del Convegno internazionale di studi (Padova, 1 e 2 ottobre 1973). Roma: Bulzoni.
- Tolazzi C. (1995). Vocalismo atono: alcune particolarità dalla Val Pesarina. *Ce fastu?*, 71: 191-199.
- Trumper J. (1975). Obiezioni sistematiche all'uso dei tratti teso/rilassato nell'analisi di sistemi vocalici e di rotazioni vocaliche. *Lingua e contesto*, 2: 1-86.
- Trumper J. (1979). *Sociolinguistica giudiziaria. Preliminari di metodi e applicazioni*. Padova: CLESP.
- Trumper J., Romito L., Maddalon M. (1991). Double Consonants, Isochrony and Raddoppiamento Fonosintattico: Some Reflections. In: Bertinetto P.M., Kenstowicz M., Loporcaro M. (Eds) *Certamen Phonologicum II*. Paper from the 1990 Cortona Phonology Meeting. Turin: Rosenberg & Sellier, pp. 329-360.

- Tuttle E.F. (1992). Comunità linguistiche chiuse o endocentriche e l'intensificazione delle nasali finali nel Norditalia. *Rivista Italiana di Dialettologia*, 16: 81-180.
- Vanelli L. (1979). L'allungamento delle vocali in friulano. *Ce fastu?*, 55: 66-76.
- Vanelli L. (1984). Pronomi e fenomeni di prostesi vocalica nei dialetti italiani settentrionali. *Revue de Linguistique Romane*, 191-192: 281-295.
- Vanelli L. (1985). Friulano. In: Renzi L. (Eds) *Nuova introduzione alla filologia romanza*. Bologna: Il Mulino, pp. 367-373.
- Vanelli L. (1986). La fonologia dei prestiti in friulano. In: Holtus G., Ringger K. (Eds) *Raetia antiqua et moderna*. Tübingen: Niemeyer, pp. 355-376.
- Vanelli L. (1989). Friulano e italiano: aspetti contrastivi. In: Perini N. (Ed), *Scuola, Lingue e Culture locali*. Atti del Convegno regionale (Villa Manin di Passariano, 4-5 settembre 1987). Codroipo: Comune di Codroipo.
- Vanelli L. (1998a). *I dialetti italiani settentrionali nel panorama romanzo*. Roma: Bulzoni.
- Vanelli L. (1998b). Le vocali lunghe del friulano. *Quaderni della Grammatica Friulana di Riferimento*, 1: 69-108.
- Vanelli L. (1998c). Quale grammatica per quale friulano? *Quaderni della Grammatica Friulana di Riferimento*, 1: 11-14.
- Vanelli L. (2006). Struttura delle parole friulane e adattamento dei prestiti. In R. Bombi, F. Fusco, L. Innocente, V. Orioles (Eds) *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 1785-1800.
- Venneman Th. (1988). *Preference Laws for Syllable Structure and the Explanation of Sound Change*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Vicario F. (Ed) (1998). *Il quaderno di Odorlico da Cividale. Contributo allo studio del friulano antico*. Udine: Forum Editrice Universitaria Udinese.
- Vicario F. (1999). Note sulla consonantizzazione di *w*- iniziale in area friulana. *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano*, 23: 21-28.
- Yamamoto Sh. (1991). Alcuni ampliamenti dei casi dell'allungamento vocalico nel friulano. In: Vanelli L., Zamboni A. (Eds) *Per Giovan Battista Pellegrini. Scritti degli allievi padovani*, II. Padova: Unipress, pp. 645-655.
- Zannier G. (1984²). *El friulano*. Montevideo: Universidad de la República.

Abreviazions

agj.	agjetîf
cfr.	confronte
coni.	coniuntîf
dim.	diminutîf
e v.i.	e vie indenant
es.	esempli
f.	feminin
gjerm.	gjermanic
imp.	imperatîf
incr.	inressitîf
inf.	infinît
lat.	latin
p.e.	par esempli
par.	paragraf
part.	participi
pass.	passât
peior.	peioratîf
pers.	persone
plur.	plurâl
pres.	presint
sing.	singolâr
sost.	sostantîf
tab.	tabele
tal.	talian
tod.	todesc
top.	toponim
v.	viôt
ven.	venit
venez.	venezian
C	consonant
V	vocâl
//	trascrizion fonologjiche
[]	trascrizion fonetiche
< >	raprezentazion grafematiche
>	mudament fonetic/fonologjic (derivazion diacroniche)
→	derivazion morfologjiche (derivazion sincroniche)
*	forme no documentade; forme agramaticâl
~	oposizion fonologjiche
+	frontiere di morfeme
#	frontiere di peraule; pause
.	frontiere di silabe (notazion fonetiche)
\$	frontiere di silabe (notazion fonologjiche)